

কোঙাবী—

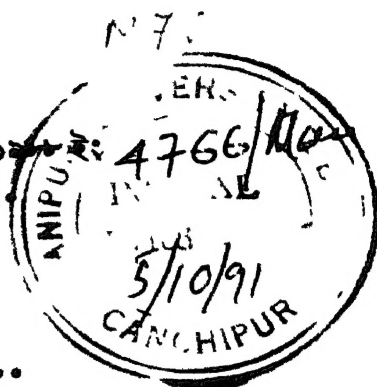
ঐশ্বৰ্য্য এল, সন্ন্যাসিনী দেবী

ব্রহ্মপুৰ, নবাবাব।

অহানবা ধুংনৰ ১২০০

কোণী মণিঃ ১০০০

মৰল লুপা ২৫.০০



কংকম—

দেবলা বুক স্টোর

মসজিদ রোড, ইক্ষাল।

নক্ষত্র—

দেবলা প্রেস

পাণ্ডা বাজার, ইক্ষাল।

বাইই অনিদং

সাহিত্য জগৎতা শক্কাইববা সাহিত্যকার ত্রিশবৎ চক্ক
চট্টোপাধ্যায়নী 'বামের স্মৃতি' (বামনী অকবা বাবল নক্সা
পুকচেল) বু মৈতৈলোন্না হন্দোক্কুনা অপাবলিংগী মিংয়েং-মাংদা
লাহোকচরি। মসি বারিবম্বে লায়থোকহন্নবা হোংনবদা
বাইই-বাতানচিংবা থরা হোংদোক-হোংজিন ভৌখিবা থরা বাউখি।
অহুগা অসিগুদা মিংচং লৈরবা আইবা অমগী মশক-মসিং বাইরবা
লাইরিক অববু মশাগী লোন্দগী অভোপ্লা লোন অমদা হন্দোকপা
ভাববসি অশোম-মভাম বাউরোই হায়নিংঙাই লৈতে। অহুম
ওইনমক বঙ্গদেশকী মশক বাইরবা সাহিত্যকারগা বারেং অসিদা
দৈরিবা কাউঙমজবা মহাওহু পামজকববা লাইরিক অসি
হন্দোকচকবনি।

লাইরিক অসি কোংদোকবগীদমক ঐগী ইয়াদা শক্কা
জকাই-থুম্বদা ত্রিমোইবাংথেম ইবোতোদী (রিভিনিউ অমলুং
ভেটিনারী মিনিস্টর) না মহোশাগুম অচৌবা মতেং দৈবিরকপদগী
লাইরিক অসি পাবিরিবলিংগী লুংশি-মিংয়েং-মাংদা লাহোকচববা
মুদোং কংজবনি। অহুনা ভেংবাংবিরিবা ইয়াদা অসিগী মকমদা
পুন্সিগী শিংঙন্নরোইববা লম্বন ভোবশিগরে।

ৰামেৰ স্মৃতি

অমা

ৰামলাল মশাগী চহি ৰামদ্বি, অহুৰু ফণ-লৌশিংদদি ইহুবা
নন্তে। খুঙ্গংগী মীনা মহাকপু কীনে। মহাকী অত্যাচাৰ
কৰিয়া মতমদা ষাঠকৈ কদোমদগী মতো কমদোনা তৌৰকদগে
হায়বা অহু কনানসু ভাবনা শাকুনবা উপায় লৈবা নন্তে।

মহাকী অমা তীল্লদবা ময়াহা শ্ৰামলালবুসু তশেংনা অতপ্পা
মখলগী মীওইনি হায়কুবা যাদে, অহুৰু মহাকুা কৰিসু লৈতবা
ময়ালগীদি অকনবা চৈয়াক পীকুদে। মহাক খুঙ্গংগী অমিদাৰী
ওফিসতা তৌই অমসুং মশাগী লৌ-লীং ব্ৰেংশিল্লি। মখোয়গী
কিভম চংনবা যানা কৈ।

শ্ৰামলালগী লুপী নারায়ণীনা ইহাম হায়া যুহানবদা
খোঙদাৰখিবহু ওসিদগী চহি ভৰাহুমদোইগী অমাংদনি। চহি
অহুদা ৰামগী লুগ্ৰাবী অমা শিখি। মহাকুা শিৰমদায়দা চহি
অনি-মখাংনবা ওইবিবা অঙাং ওইবিবা ৰাম অমসুং ৰাগী অচৌবা

সংসার অসি মহাকী চহি তরাজমদোইনা ডাইরিবী নৌজরিব
মমৌলুপী নারায়ণীগী মখুংতা শিন্নরঙ্গা চংখি।

চহি অসিদা মাইকৈ মরিন্দা খোইদোকুা অনা-অয়েক
শন্দোরকই। নারায়ীসু নারম্মী।

খুঙ্গং অহম-মবি অহুদা অমত্তা ডাইরবা খরমৈখদা পাশ
ভৌবা ডাক্তর নৌলমনি সরকারগী লুপা অমগী ভিজিট-ফি লুপা
অনিদা কাওখংত্রে অমসুং কুইনিন কুপ্লা তৎখায়রগা এরোকট
(arrowroot) কা ময়দাগা দ্বানশিজগা অযবা হিদাক
ওইরকই।

মুমিং তরেংনি শৌখ্রে, নারায়ণীগী অনাবা হনবা লৈত্রে।
শ্রামলাল মথরায় রায়ে।

মুমগী মীমাইলুপী নৃতাকালীনা ডাক্তর কোবা চংলুই,
হল্লকুগা হায়রৈ, “উসিদি মহাক অতোপ্পা খুঙ্গংদা চংকনি—
মকম অহুদদি ভিজিট লুপা মরিনি—লাকপা উম্মরোই হায়রকই।”

শ্রামলালনা শাউনা হায়রকই, “এসু মহ ওইরগনা লুপা
মরি পীবা হায়বহনি, শেলনা হানত্রা, খরায়না হানত্রা? নঙ
হংলুচো, অতোনবা মচাহু কোরু।”

নারায়ণীনা ইমুংদা বা অহু তারহুমা খোজেল পিকুা কোহুনা
হায়রকই, “তাবিরিত্রা, বরিশীগীনা অহু হাকুা ফিজংপিসিবা?”

“ডাক্তর হয়ে লাকচসনু, নোংমদবু করি অমুক অকারবা
লৈগদগে?”

রামলাল শুয়াং মটি অমদা হৈজাং বখোঙদা মকহুনা
উচেকী পিজরা লোন্দুনা লৈরস্ম’, হৌগংতুনা চংশিলগা হ হরকই,
“নঙ চংলুরনু ন্তা, ঐ চংলুরগে।”

মনাও-নুপাগী বা তারতুনা মপুকিং লাংতকুনা নারায়ণীনা
হৌগংতুনা কল্পগা হায়রকই, “তাবিরিত্রা, রামবু খাস্মিয়ু। হো
রাম, ঐবু হাংপা পাপ পুজনি, চংখিনু—ঐগী মরস্মোকপা
ইনাও-নুপানি হোনদে ইবুংঙে, খংন-চৈনকুবা কত্তে।”

রামা মনালা ফাওবা হাপহিঁস্ত্রে—মপ’লদা খোকথ্রে।

ময়াম্বগী চহি মঙাদা ডাইরিবা মচানুপা মতম অহু ফাওবা
পজংশিংহু পায়হুনা কল্পি, হায়রকই, পিজরা শেল্লরোইদ্রা কাকা?”

কোন্না শেমগনি।” হায়রল্পগা রাম চংথ্রে।

নারায়ণীনা মরাইবক্তা খুহুয়া শুজবগা পেছো পেছো তৌনা
মপুরোইবদা ওনশিন্দুনা হায়রকই, “মাবু খাদোকপিগ্রিবা
করিগীনো? য়েংবিউ, করিনো ইরাং অমা তৌরুরগনি।”

শ্রামলাল খোইদে, শাউগংনা অমস্মং বারৌনা লৈরিবনি,
শাউনা হায়রকই, “ঐবু কৈদৌ হায়রিবনো? নঙনা খাস্মদা
মাদ্রগা ঐনা খাস্মদা মাগত্রা?”

“মখুং পায়হুনা খাস্মিহৌদ্রিবা করিগীনো? হাই ন্তা,
মরস্মোকপী ইবেস্মা, লেপতুনা লৈখোক্লনু—ভোলা কৌরুচো

চংলো, থেমহন-নৌহন্দুনা কোহল্লুনবা— মহাক মণ হৌইতুনা
লৌবুজ্জা কুল্লমখিদবা রাই ।”

নৃত্যাকালী ভোলা খিবা চংত্রে ।

রাম নীলমণি ডাক্তরগী যুমনা থুংলরে ।

মত্তম অহুদা ডাক্তর ডিসপেন্সারিদা, হারবদি অকারবা
আলমারি অমগী মমাংদা অকারবা টেবিল অমদা হিদাক
ওশ্বেক-ওনশিন তৌতুনা কমতুনা লৈরশ্মী ।

অমাবা মী মরি-মডানা মধা কাহুনা রেলশ্মী ।

ডাক্তর মমিং শুকোজ্জুনা মশাগী মখৌদা মপুক্রিং চংলি ।

রায়্না মিনিট অমরোম তুশ্মিন্না লৈরগা হারয়কই, “ইতৈমা
নাবা কল্লিবা করিগীনো ?”

ডাক্তরনা অপিকপা কালা মচাহুদা মিংয়েং থল্লতুনা হারয়কই,
“এঁনা কৈদৌগদগে— হিদাক পীরি—”

“উং পীরি ? অপুয়া ময়দা মকুপ্পা অনাবা কগত্জা ?”

হা অসি ভাবদা নীলমণিনা ওল্লিবা হিদাক অমশুং কালা
মচাহু পায়থংতুনা মমিং ডাংনা হাদি ডাংদনা শংত্রিক রেলকই ।

অহুক কনবা হা মচিল্লা পনবা ওশ্বগী মখৌনা লৈবা
কনাগুয়া মীশক সংসার অসিদা লৈরহা রাই হারবা মহাক্কা
থল্লমদে ।

ডাইহাক লৈয়গা মহাকু ডাংহুনা অমুক হায়রকই, “অপুয়া ময়দা মকুপ, অহুদি লোবা লাক্ৰিবা কৰিগীনো হাঁ ? নঙগী নয়ানবু ইখোঙ কোন্দুনা হায়ঃহল্লিৰিবা কৰিগীনো ?”

ৰায়ু হায়রকই, “মাইকৈ সোমবা অতোপ্পা ডাক্তর লৈতে, অহুনা কোহমবা থাবনি, লৈয়বদি কোহল্লোইদবনি।”

মেশিং চপ দুনা বা তারি, মখোয়দা য়েংলগা মহাকু অমুক হায়রকই, “নঙদি জাত অতোনবনি, বামোনগী মান-মৰ্যাদা খঙবা নত্তে, অহুনা কোয়া হায়দোকপা ওল্লিবনি, ইখোঙ কোন্দুনা হায়জহল্লিৰিবা কৰিগীনো হায়না। দাদাদি কনাগীসু মখোঙ কোন্দে। অহুনা তাও, অফবা হিদাক পুহুনা হৌজিকমক লাকউ, থিন্হরু। ওসি কৰিগুয়া মাৰা ফগংলক্ৰবদি আঃদা কলম শেমহুনা হৈনৌগী বাগান শেমগংলিমনা, থোইনা চাউবা নত্তি,—মহু শীংজংনা অমুমুক য়ানবদা থবং থবং তংকনি—মহুগী অমা ফাঙবা ওসি অছিং লেহ্লোইদবনি। হয়েং লাক্ৰগা সিদগী লিক্ৰি ময়াম অসি শিংকুপ শানা শুগায়রগনি।”

অসি হায়রল্লগা মহাক মপান্দা থোকথ্ৰে।

ডাক্তর ফালা মচাহু পায়হুনা পঙথবগুম ফহুনা লৈথ্ৰে।

অহল অমনা মতম অহুদা মখোনা কংলহুনা হায়রকই, “ডাক্তরবাবু, অমুক পহুৰু। অফবা হিদাক লোংশিন-খোংচিন্দুনা থহু লৈবদি মহু পুহুনা চংলো। ৰাম হায়বা বামোন-মচা অসিনা হায়রল্লবা বাদি মহু শোয়দনা পাংথোক্ৰগনি, মহুদদা থাদোকদৌবনি।”

ডাক্তরনা ফালা মচাহু থল্লগা হায়রকই, “ঐ থানা দা
দরোগাবাবুগী মনান্তা চংকনি, নখোম পুন্নমকু সাক্ষীনি।”

পাগীতাক পীরিবা অহল অহুনা হায়রকট, “সাক্ষী! সাক্ষী
কনানা পীগদগে বাবু? ঐদি কুইনাইন চাবদা নাকোং বঁং বঁং
লাউরে—রামঠাকুরন। হায়রসহ ফাঙা তাবা ফংহোদ্রবনি।
অহুগা দরোগানা করিবু ভোগদগে বাবু? মহা-লাই অহ
উবদদি পিকই, অহুবু মহাকী লমহেনবা অঙাংশিংগী দল অহুদি
অপিকপা নঠে। যুম যৈ থাংনা হাংলবদা থানাংগী মীনা কনবা
লাকশিরোই, দারে’গ বাবুনা ভৌবিবগদবা উগকারদি শামুগী মতুংদা
পেনা খোংবনি। অহুগুমহ ঐখোয় ওমজরোই—বাবু মা’ খুদিংমকু
কীনরিবনি। মহুগী শরুকপুদি হায়রস্রিবা অহুমক ভৌবনা কৈ।
খুদাং মীজল অহুভা য়েংবিয়ু বাবু—উসিবু তল-বা . অম-অনি
চাবা য়াগদ্রা?”

ডাক্তরগী খস্মোয়দা ওমহুনা চাক্লিবনি, হনুবনা মীহল
 য়েংবিগু হায়জরকপা বাকম অহবা ঙ্ং ঙ্ং ঙ্ংহুনা চাকথেলক্রে,
 হায়রকই, “সাম্পী পীরোইদবা নখোয় ? অহুদি চংপিথ্রো চংলো
 মফম আসিদগী। ঐ কনাগীসু মীহন য়েংবা ওয়রোই— শিবা
 তারবা ফাওবা কনাদসু হিদাক পীরোই— য়েংগে নখোয়গী
 করি গতি লৈবগে।”

অহল অহু চৈশু পায়হুনা হোগংগে, হায়রকই, “দোষ
কনাগীন্দু লৈতে ডাক্তরবাবু, মহাক যান্না তমখী। ঠাকুরদা পাউ

অসি অমুক্তা গীহৌরুবা ভারি, মহু নল্লবদি মপুক্কাংদা খনখিবসু
 যাই, থানাদা চংপগী খুজিল-খৌরাং অসি ঐখোয়না শিনবনি
 হায়না। বিঘা অমা খামেন চারা লিংঙে— য়ায়া মহৌ-মকা
 ফনা হৌরক্কা— ওসি অহিংমক ওয়া ফুক্তংতুনা খনহা যাই।
 লমহেনবা অঙাংশিংহুদি অহিংদা তুমদে। বাবু. থানাদা চংকে
 হায়রবসু নোংমা অমুক চংলু— ওসিদি হিদাক লিক্কা অমা পুহনা
 মখোয় শাউহিন্দনবা হোংনবিক।”

অহল অহু চংগ্রে, অহুগা লৈহৌরিবা মখোয় অহুসু মইহ
 মইহ লৈথোক্কাগ্রে।

নীলমগিনা বুংশা মপী হোন্দোক্কাগা মীওইব-পুন্সিগী অরোইবা
 অভিজ্ঞতা— সংসারগী খাইদগী রাংবা রাইহু ত্রং ত্রং থিহুনা
 হোগংলগা ইমুংদা চংগ্রে,—“সংসারগী কনাঙুয়া খোরাবী অমত্তগী
 ফনবা তৌবিংঙাই ওইদে।”

নারায়ণীনা মপাল্লোমদা ফাংপা মিছংখোঙদা মিংয়েং
 থম্মহুনা হাই-ছম্মহুনা অনাবা খাংলি।

য়ায়া ময়ুমদা হল্লকপগা কৌরকই, “গোবিন্দ, পঙেং পায়রো
 লাও।”

নারায়ণীনা কৌরকই, “হো রাম, সোমদা অমুক্তা চংলকউ।”

য়ায়া য়ায়া চেকশিন্না রাচেংকী কালোক্তা পজেং লোন্না
 লোন্না হায়রকই, “হৌজিক ডাইখো, থবক তৌরি।”

নারায়ণীনা ধমকা তৌরহুনা হায়রকই, “নহাক থুনা লাকউ হায়রবিসিনি।”

রায়া পজ্জেশিংহু থল্লগা মতৈমগী কাদা চংলকুগা কাংথোল মচি অমদা মখোঙ ময়াদা কল্পরে।

নারায়ণীনা হংলকই, “ডাক্তরগা নঙগা উয়রকপ্রা।”

“হোয়।”

“করি হায়রস্বগে মঙোন্দা।”

“লাকউ হায়রস্মী।”

নারায়ণীনা খাজ্জে, হায়রকই, “স্তপ্পগী লাকউদমক হায়রস্মা—
অতৈদি করিসু হায়রময়্যা।”

রাম তুম্মিন্না লৈ।

নারায়ণীনা হায়রকই, “থুম্মুনে, করি হায়রস্বগে মঙোন্দা।”

“তস্মরোই।”

নৃত্যকালীনা মনুংদা চংলকুনা পাউ পীররে—“ডাক্তরবাবু
লেংলক্কে।”

নারায়ণী চাদর অচৌবহু চিংখংলগা মমাই ওহোজুনা
হিপপ্রে।

ইকুই কুইদনা ডাক্তরগা লোয়নহুনা শ্যামলাল কাহুগী মনুংদা
চংলকই।

ডাক্তরনা মখৌ পাংথোকুগা নারায়ণীগী মক্ষমদা হায়রকই,
“বামোন-ইবেস্মা, নাবা কব-কন্তববু ডাক্তরগী মখুংতা লৈব্রনে।”

মহাকী বনাও-মুপানদি ঐডোন্দা মুসিং নিনিগী মতম পীস্বমী।
ম'সগী মমুংদা করবদি করে, কতবা থোকবদি ঐগী মুম-কৈ
মৈ থাগনি হায়রম্মী।”

নরায়ণীনা ঐকাইবনা শিগদোরহনা হায়রকই, “মানা
অহুগুয়া বা হায়রগ্নিবা, করিমতা মুংশাগীবিহুসু।”

ডাক্তরনা হায়রকই, “মথোরগী দল অমা লৈ হায়না মীনা
হায়নৈ। মথোরনা হায়ংগা ভৌবগা মামৈ। অহুনা য়ায়া
চিংনরিবনি, ইবেম্মা! ঐথোরনা হিদাকমথেদি পীবা ওম্মী,
থরায় হাপ্পদি ওমদে।”

সারায়ণী তুম্মিমা লৈথ্রে।

শ্রামলালনা শাউরজুনা হায়রকই, “অঙাং অসি নোংমদি
জেলদা চ'লবা শোরদবনি হায়বা খঙলে, মাগা লোয়ননা ঐসু
চ'দনবা, মহু খল্লিবনি।”

ওসিদি নীলমনিনা তুম্মম কাগী উপু হাংহুনা অশেংবা
কুইনিম অমম্মুং শেশদা ডাইরিবা হিদাক পুরকখিবনি, মহুমক
পীস্বমগা হুম্মদায়দা শ্রামলালনা ডিজিট-ফি লুপা মরি পীস্বকপদা
মহাকুা মঠৈ চিক্কা হায়রকই, “মাংলে মাংলে! ঐগী ডিজিটকিদি
লুপা অমখক্তনি। মহুদগী হেমা করিগুয়া মওংমসু ঐ লোবা
ওমজরোই—মহুগী হৈনবী লৈজদে। শ্রামবাবু, শেলদি মুসিং
নিনিগীদনি, অহুবু থর্মদি মতম চুপ্পগীনি।”

স্মৃতি নিম্নী মমতা মকম অসিদ্ধতা লুপা অমঙ্গলী
হেমা লৌখি, ওসি স্বাক্ষম অহ কাওবা মহাক কাউথোকপ্রমানে।
অহবু জামলালনা ধৌদোক পুষ্মক খঙজিনহৌরে।

ওইনিংবা ওইজসহু, নারায়ণী নাবা যরহনা ধৌগংলে,
অমন্তুং সংসার হারগী মতোগুম অমুক চংখরক্রে।

অঙ্গি

ধা অনিগী মতুংদা নোংমা নারায়ণীনা তুরেলদা ঈকজরুগা
ঈলিং থমা যাউবা কোল থাংখরগা হায়রকই, “নৃত্য, যোংহুদি
কদার ?”

যোং অহ কনানো হায়বা ইয়ুংগী মৌ পুষ্মকু খঙই।

নৃত্যকালীনা হায়রকই, “বাবু-মচাদি হৌজ্জিত্তা লৈরহুনি—
মহাক্তি আদা ঘুমতি শারি।”

নারায়ণীনা উরহনা কৌরকই, “সিদা লাও লমহেমবা, সিদা
লাও। নঙগী হাক্তকগী ঐ ইঙক্তা ধৌরি থুহনা শিজবা তারিত্তা ?”

রামলালনা হরিখাগোক তামায়গী মনুংগী অনপ্তহ চৈতেকু
কোংনা কোংনা চংশিল্লকুনা লেপ্পরে।

নারায়ণীনা হায়রকই, “সাতরাধৌয়গী শাগাই শাহনা থারিবা
থবি পাঙ্গিহু ককখংলুরিবা করিগীনো ?”

“মথোয়বু ঐনা ককথংপা উহোত্রনে ?”

“মথোয় উদে, ঐনা উহোবনি। করিগী ককথংলুরিবনো
হায়বু ?”

“ঐঙোন্দা হনুবা চিনগনবা অহনা ঙকাইবা পীরিবা
করিগীনো ?”

নারায়ণীনা মৈ হোরকুনা হায়রকই, “ঙকাইবা পীবগী বা
কোমা থমসি —নঙনা হুরাঙ্কুরিবা করিগীনো, মহ হামা হায়থো ?”

রামলালনা মরোশাগুম ডক্কা অমসুং শাউনা হায়রকই,
“হুরাঙ্কুরিবা ? কৈদৌঙেদমসু হুরাঙ্কুরি ! সূপশিংদা চাউবা থবি
অমা হেকপবু হুরানবা ওইগত্ৰা ?”

নারায়ণীনা অমুক হেমা মথবায় চাক্ৰকুনা হায়রকই, “হোয়,
হোয় ! চাম্বরক ওইরিবনি ! চাউবং, কনায়বু হুরানবা কোংগে
হায়বা থোয়ম কোঙ্কুরিবা অঙাং কাওবনা থঙই। নখোঙ নাম্মা
থাজংতুনা লৈদু, ঙকাই-নাইদবা, লেপপু হায়রিবসিনি।”

যুম অসিদা পিরিবা অঙাং গোবিন্দ রামগী শাদোংনি।
পুং কুনমরিমক মহাক মনাক্কা লৈ অমসুং থবক পুয়মক্কা মঙে
পাংই। রামগী মাথং মতুং ইমা ওসাইমথে মীহাক যুমতি
পায়হনা লৈরম্মী, লাংবা তাহনা মহ হন্দোক্রমহনা মমাগী মনাক্কা
চংলকুনা লেপরে।

রায়্য মরে-মরা ভোবা উবদা গোবিন্দনা হায়রকই, “কাকা,
খোঙ নাম্মা থাজংতুনা লেপ্পা—অসুয়া ভোগদবনি।”

অসি হারহনা মহাক্সা মখোঙ নান্মা খাঙ্গৎতুনা নমুমা উৎলকই।

রান্মা মহাক্সী মখজাইদা খুবাক্সা খারগা মতুং হন্দোক্সগা মখোঙ নান্মা খাঙ্গৎতুনা লেপত্রে।

নারায়ণীনা নোক্সিংবা খাংলহনা মচামুপা পমখংলগা চাকশঙদা চংত্রে।

মিনিট অনিগী মতুংদা মহাক্সা হল্পবপদা উক্রে, মহাক্স মতো অহুয়া অহুম মখোঙ নান্মা খাঙ্গৎতুনা লেপ্সমি, কুঞ্জা মতোলনা মপী তোইনা তোইনা তৈথোক্সি।

নারায়ণীনা হাররকই, “করে, চংলো, রায়ে। মতুং-মনাওদি অহুয়া ভোগনু।”

রান্মা রা অহু তাড্রে। শাউহনা অহুয়া অহুম মখোঙ নান্মা খাঙ্গৎতুনা লেপ্তুনা মপী তৈথোরকই।

নারায়ণীনা মনাক্সা চংশিল্লক্সগা মখুং পায়হনা চিল্লদবগী ভোরুই, মহাক্সা খোঙফম চেংনা লেপতুনা মগী মখুং শাফু কন্না খোক লাক্সনা ইহোরক্রে।

নারায়ণীনা নোক্সনা অমুক চিংনবা হোংনক্সবমক্তদা হারগী মতোগুম কন্না ইহোংক্সনা মশা নাহোংক্সনা রাম মপালদা হোহনা চেহোকত্রে।

পুং অমরোমগী মতুংদা নৃত্যকালীমা কোবা লাকপদা উক্রে, চণ্ডীমাগুপকী অসোম খংবা মাজোলদা মখোঙ রাহুহনা উখোঙদা জাহুনা রাম তুম্মিমা কমহনা লৈরহা।

নৃত্যকালীনা হায়রকই, “কুল কাররোইজা বাবু-মচা ?
ইমা-ইবেশ্বনা তোরি।”

রাম খুশ্কে। তাদবগী মওংম অহু কয়হুনা লৈ।

নৃত্যকালীনা মমাংদা চংশিল্লরুগা হায়রকই, “ইমা-বেশ্বনা
জৈরুগা চাক-চাখোরো হায়রকই।”

রামা মমিং ওংনা ওংহুনা হায়রকই, “নঙ চংথ্রো চংলো।”

“অহু ইমানা করি হায়রকপগে হায়রা ভারত্রা ?”

“নন্তে, তাদে। ঐ জৈরুজরোই, চাক চারোই— করিস্ব
তোরোই— নঙ চংথ্রো।”

“ইমা-বেশ্বদা তম্বুরগে।” হায়রগা নৃত্যকালী হনখিগদবগী
ভোরকই।

রামা খুদুতা ফুক হোগংলগা মনিং পুত্রি অপুদা চপ
লুধুরগা মশম-মনা চোংনা অচোংপা শেংতুনা কয়হুনা লৈথ্রে।

নারায়ণী পাউ কংহুনা মপুক্রিং লাংভকুনা চেল্লরে, হায়রকই,
“হাই ভুত ! তোরিবহু করিনো ? পুত্রি অহুদদি কইনহুনা কনাস্ব
কুম্ভাবনি, নঙনা খো-রা শাদনা জৈরুধুরিত্রা ?”

মহাক্সা মকি কিজিনা মহাক্সী মশম-মনা তৈথোকপিরে,
মকি হোংবিরে, অহুপা ইমুংদা পুশিল্লগা চাক শেখিরে।

রাম চাক-লুক মমাংদা চপ য়ুংনা কয়হুনা লৈথোকথ্রে।

নারায়ণীনা মহাক্সী মপুক্রিংগী জাব খঙলহুনা মনাক্সা
চংশিল্লরুগা মকোক্তা নাবিরহুনা হায়রকই, “মরম্বোকপা ইমাওনি,

হৌজিক্তি নঙ মথুংনা চাখোক্কা, হোরেন অহিংদি ঐনা ইনবিগনি। নমাই ওম্বোক্তুনা য়েংউ, হৌজিক্তিস্থ থোং-খাকপা লোইত্রি— মরম্মোকপনি চাক চাখোক্কা।”

রায়্য মতম অত্থদা চাক চারুগা মফি-মরোল হোংলগা স্কুলদা চংত্রৈ।

নৃত্যকালীনা হায়রকই, “ইমা-বেম্মগী হাকন্দগী মাবু কত্তবা অভ্যাস মখল পুয়মক হৈনহল্লবনি! অহক চাউরবা নুগামচাবু তম্পাক্তা পমত্থনা চাক ইনবিবা! থিত্তংবু শাউরবদি চাক ইনবিবা তারিবা— মত্থনা অমুক করি স্বানো।”

নারায়ণীনা নোককেং তৌত্থনা হায়রকই, “মত্থ নজ্রবদি চাক চারোইনে। স্তংদাংদা চাক ইনবিগনি হায়রত্থনা হরাঙহল্লবদি মহাক অসিদা অত্থম নুংখিল চুপ্পা মরু লুকথত্থনা কমত্থনা লৈরমগনি— চাক চারল্লোই।”

নৃত্যাকীলনা হায়রকই, “নভে, চারল্লোইদবা! চাকপু লাল্লবদি মশানা অত্থম চাজরগনি। অহক চাউরবা নুগামচানা—”

নারায়ণীনা মপুক্রিংদা পেল্লত্থনা হায়রকই, “নখোয়না মাগী বয়সত্তমক উই! চাউরক্কা মপুক্রি লৈরক্কা মহাক মশানা অত্থম ইকাইজরকনি। মতমত্থদা অমুক তম্পাক্তা কমত্থনা চানিংগিদ্দা, নভে, চাক ইল্লগিদ্দা।”

নৃত্যাকালীনা মপুক্রিংদা য়াঙ্গিদত্থনা হায়রকই, “কননবগীদমক হায়জবনি ইমা-বেম্মা, মত্থ নজ্রবদি ঐগী ইথৌ করি লৈবগে।

চহি তরাতরক-তরাতরেং শুরবদসু করিগুয়া মণ্ডোন্দা জ্ঞান-বুদ্ধি
লৈত্রবদি করহা মত্তমদা অমুক লৈরকখিগদগে ?”

নারায়ণী হৃদ্যক্তি শাউরক্রে। হায়রকই, “জ্ঞান-বুদ্ধি মী
খুদিংমক মত্তম অমত্তদা কংনবা নত্তে নৃত্য। কনানা চহি
অনি গুনধংনা, কনানা চহি অনি চোহুনা ফংলিবনি। অহুগা
কগে ফসনু, করোই তোকসনু, নখোয়না অহুক হাকু। বাবিরুবিবা
করিগীনো ?”

নৃত্যকালীনা হায়রকই, “মসিনি নহাকী দোষ ইমা-বেম্মা।
মহাক মতো কমদোনা ওরুতুবগে হায়বা অহুসু ইশানা
উবিরিবহুনি। লৈকাইগী মীনা হায়, নহাকু লুনা ভৌমজবদগী
মহাক—”

নারায়ণীনা খোজেল যাকু। হায়রকই, “লৈকাইগী মীনা
লুনা ভৌবদমক উহ, বারকপনি উবিদে। অহু নঙদি লৈকাইগী
মী নত্তে, পুত্রি অপুস্বদা গুগুহ, জৈগুনদি খঙলিগনি, নারকদ্রা
নারোহদ্রা হায়বা, অহুগী মতুংদা চবা হেলহন্দুনা ফুলদা থাখো
হায়রিত্রা? হমুংদসু মপালদসু মীনা থানা ডাংনবা কয়াসি
খাংবা ওয়তুবনি নৃত্য।”

অসি ডাংনা চাংনা মহাক শোর ফুনগংলফুনা মমিত্তা
জৈবা চেলক্রে। মফি ফিজিনা মপী তৈথোরকই।

বাকম অসিগী মরিদা ওরাং অহিং মপুরোইবগসু থরমথৈ
য়েংনথবনি, বাকম অহু নৃত্যকালীনা খঙদে। খোইদোকু জকাইনা

অমসুং মথহায় স্নুংডাইভনা মহাক্সা হায়রকই, “হৈয়া, করিনো ইমা-বেম্মা, কপ্পিরিবা করিগীনো? কত্তবা হাদি ঐমা করিসু হায়জখিদে। মীনা ডাংনৈ, অহুমা থরা চেকশিনবিনবা হায়জবদনি।”

নারায়ণীনা মপী তৈথোকুগা হায়রকই, “মী খুদিংমকপু জৈথুরনা মওং মায়না শেস্বিরকপা নত্তে। মহাক থরা লমহেল্লি হায়হুনা মীগী মীরা-মীশা তুম্মিয়া ভাহুনা থাংলক্লিবনি, অহুবু লুনা ভৌদনবা মীনা হায়রিবদি করিগীনো? মথোয়না মসি পাম্মিত্রা, মাবু ঐনা ককথংলগা জৈশিংনা তাউথহনথো হায়রিত্রা? মহুমক ওইরবদি মথোয়গী মনিং থুংলবা স্বাই!”

অসি হায়রগা করিগুয়া মথলগী পাউথুম অমত্তনা ডাইকবা ভৌদনা মহাক পর-পরপ চংগ্রে।

নৃত্যকালীনা মপুক্রিং স্নুশিরকুনা মপুক্রিংদা হায়জরকই, থঙজ-লাকচজে! হীরম খুদিংমত্তা অসুক হাক্সা জ্ঞান লৈবা অসুক হাক্সা পুকচেল কবা মীলক অসিনা রা অসিথত্তং অসিবু করিগী থঙবা উমদ্রিবনো, অহুগা চৈরাকপু কয়া কল্পদমা! অঙাংনা মিনিটে অমত্তং মথোঙ নান্মা থাজংভুনা লেপভুনা কল্পবদি গৃথিবী লৈরোগুংদা লুপথিবা ভারেনে!

মহাশুগা কশ্মিরহুনা চাক চামিরবা রায়া শুগ্গাম পাম্মদে। ওসি স্নুমিদাংগি নারায়ণীনা শিন্দুনা মটিল-মনাও অনিগী চাক থাংদোজুনা থহাংননা থল্পগা মহাক থোইনা লাগুনা কমহুনা, লৈল্লি,

রায়া ইমুন্দা চংলুগা কন কন চোলকই। হায়রকই,
“চংলো, ঐ চাক চারোই— শুপচা চারোই।”

নারায়ণীনা হায়রকই, “অহদি তুম্বুরো চংলো।”

মাগী অক্সা খোজেল ভাবনা রাম চোংবা তোকথ্রে।
অহবু চাক চামবদি কম্ব্রে— অহম ভুম্বিগা লেপভুনা লৈ।

চাকশঙহুগী অতোপ্পা খোঙ অমদা শ্রামলালনা ইমুন্দা
চংলকপমন্তনা রাম নোংখাংগী মভৌগুম মপালদা খোকথ্রে।

শ্রামলালনা তপ্প-জোনা চাক চাবা কম্বগা হংলকই, “রামবু
চাক চাপ্রব্রনে?”

নারায়ণীনা শল্পগা হায়রকই, “মাদি ঐগা চারনি।”

চাক চাবা লোইহুনা শ্রামলালনা খোকখিবমন্তনা রায়্যা উং
খুঁবাম অমা পারহুনা চংলুগা হায়রকই, “ঐনা কনাবুস্ চাক
পীজরোই—ময়ামগী চাকলুতা উং হাপচিনগনি—হাপচিলোয়া?”

নারায়ণীনা মমাই মোনখংলগা হায়রকই, “হাপচিন্দুনা
মুংঙাইত্রা অমুক্তং ম্বেংউদনা!”

রায়্যা উং মখুতা পাছনা পাছনা খোজেল ভেছোকুনা
হায়রকই, “রায়্যা মুংঙাইরে, অমুক্তা ঐভোন্না ঠোগ ভৌহুনা
চাক পীজরগা হৌজিক মুংঙাইরিবসি ম্বেংউদনা।”

“নঙমা চাক্খিবহুদি কয়গীনো?”

“নঙনা হায়খিবদার অহিংদা—”

“অঙাং হুয়া, মীগী মথুংনা চাক ইনবিথা নভু জঁকাইনত্রা!”

রায়া উক্তনা হায়রকই, “মীগী মথুংতি কদাং! মহাক্সা হায়বিবদায়!”

নারায়ণীনা তর্ক ভেদনা হায়রকই, “করে, চংলো— উং হুন্দোকউরগা মথুং হামদোরকউ। অহুবু অমুক ঙ্গা করিগুয়া মুমিত্তা চাক ইনবিগু হায়রবদি—”

চাক পীজবা মতম অহুসু লোইদ্রি, নৃত্যকালীনা মরম লৈতনা লাক্তনা থোঙজিন্দা মুনা অমুকুং য়েল্লগা মাইকৈ অসোমগী মংজোলদা চংত্রা।

নারায়ণীনা উহৌহুনা হায়রকই, “রাম, কৈদৌঙেদসু খজিন্তা তপথররোইত্রা ইবুংঙো। জঁথরনা করিগুয়া মুমিত্তসু নঙোন্দা অকবা রাখল খজিন্তা ফ'ওবা পীবিরকুরোইত্রা? মীগী মীরা ঐ অমুক থাংবা ওমদ্রেনে।”

রায়া মরাদগী চখোম য়োংশিল্লগা হায়রকই, “মীহু কনানো মমিং হায়য়ু।”

নারায়ণীনা লুংশা মণী হোন্দোক্রগা হায়রকই, “বস! মীহু কনানো মঙোন্দা মণী মমিং হায়ররো।”

অহুবা থা খঁরগী মতুংদা তশেংময়ক নারায়ণী থা ওয়ক্টে।

মহাকী মমা দিগধরী চহি তরগী অচানুগী সুরধনীবু পুহুনা নহালমথে করিগুয়া মওং অমদা মৌগধগী অকুন্দা মতম

লেন্সী। খড়হৌদনা যৌপরা অহু শিগ্রবদা মহাকী শাইদাংকম
অমুক লৈখিহে।

নরায়ণীনা মপুরোইববু রাহল্লা মখোয়বু. লৌকনবা'যী
ধাত্রে।

মখোয় ধূলরে অমসুং যৌরকপগ। মমানা মচানুগীগী মথক্তা
কাথংগ্রবনি, মুংড়াইবা পাউ অসিদা রামসু কাথংলবা মখোঙ
খাগ্গংলকই।

হাঙ্গদগী হৌনা দিগম্বরীনা রামলালদা য়েংখিবা য়িংয়েংনা
য়েংলকই।

উসি অযুক্তা বায়া খুচুপ অনি-অহম রাংবা খোংনাং-চারা
অমা শুমাং ময়াইদা খাগদবগী তোবা ছৌরকই।

চাকশঙগী মাজ্জোলদা কমহুনা দিগম্বরীনা মালা চংনা
চংনা পুম্বমক অহু য়েংলগা খোজ্জেল মাক্কা হায়রকই, “মহু করি
ভোগদৌরিবনো রাম?”

রাস্তা মজ্জোন্না য়েংলহুনা হায়রকই, “খোংনাং পান্থীসিনা
চাউরকবদি নিংখিনা উরুম লাজ্জনিয়ে। মাস্টর মহাশয়না
খোংনাংগী উরুমদি রাস্তা কৈ হায়। গোবিন্দ, চংলো, জৈপিং
পুল অমত্তা লোকচো। ভোলা, নোয় নোয় লাউবা য়েংল্লা
হা অমা রাগ্গকউ— খাজিনবা ভারি। মহু বহুবদি য়েং-ইরোইনা
চাখোকখিগনি।”

দিগন্তরীনা মথোইদৌ প্রোক প্রোক চারুকুনা হাররকই,
“তুমাং মরাইদবু থোংনাং পাহী! অসিগুয়া হৌনদবা থৌনৌদি
কৈদৌনুংদম্ অমুক্তা উজ-লাকচরুক্টি!”

রায়া বা অহু মনাদা কাওবা হাপ্তে।

গোবিন্দনা মহাক্কা উমগদবা চফু মচা অমদা ঈশিং শোক্কা
পুরক্কে। রায়া মহাক্কা মথুঙগী চফুহ লৌরগা মূংশিনা মোক্কা
হাররকই, “ঈশিং বিত্তংসিনা কৈদৌননি অঙাওবা! মঙ মথুগী
শরুকপুদি সিদা লৈরম্, ঐ ঈশিং শোকউগে।”

অহুগী মতুংদা ঈশিং চফু চফু হৈজিন্দুনা তুমাং অপুনা
লৈখোম থোকহন্দুনা রায়া উ থাবা লোইশিনক্কা মতম অহুদা
মারায়গী ভুরেলদা ঈবজরুহুনা কারক্কে।

দিগন্তরী ওসাইমথে থম্মোয় ওমচাকুনা লৈরক্টিবসি, মরমদি
মহাক্কা মিং-মাংমক্তদা থোইদোক্কা মঙং চানবা থৌদৌ অসি
হৌরগা লোইশিনপ্রবণ্ডমনি।

মহাক্কা মচানুপী উবমক্তদা শাউনা হাররকই, “য়েংউ মারায়গী,
হমা অমুক্তা য়েংউ! মঙগী ননাও-মুপাগী থৌনৌ অমুক্তা য়েংউ।
তুমাং মরাইদা থোংনাং পাহী ধারবদি উকম লাক্টি হারত্রা
করিনৌ। অহুগা অসোমদা অমুক য়েংউ, ঈকাই-নাইদবা ভোলাগী
থৌদৌসি। অচৌনা রাশাং অমা য়াহোজুনা পুরক্টিবসি—
খাজিনগদৌরিমাল্লে।”

মারায়গীনা লৈহুনা য়েলকই, তশেংনমক রাশাং অমগা
রাশাগা চিংহুনা ভোলা তুমাংদা চংলক্টি।

ভোলা ৰামগা চহি লোঙ্গানি।

নাৱায়ীনা নোক্ৰুই। অসোমবা মমানা শাউৰিবা মওং, অহুগা সোমদনা ৰামগী ডাওশিলবা মভৌ, পুন্নমক অসি মহাকী মফমদা নোফ্ৰিংবা থৌদোক ওইনা থোকথ্ৰে। নোজুনা হায়রকই, “শুমাং ময়াইবা খোংনাং পাস্বী কৈদোনগদৌৱিবনোনে?”

ৰায়ী ডুজুনা হায়রকই, “করিবু ওইগদগে ইতৈমা! কয়াদা অঙকপা ফংনা উকুম লাজদগে হায়বুদনা, অহুগা উশা মচা অসি উব্ৰা, মসি চাউরকুৱদি—হাই গোবিন্দ, খুদোম্বী শিজলু—চাউরকুগা গোবিন্দগীদমত্ৰা অহাইবী শেম্বিগদৌৱিবনি। ভোলা, থৰা ৰাংনা খাজিনবা তাই, মৱ নঙবদি অমুবা মচিন্দু থিংজিন্দুনা লামহুনা চাথোকখিগনি; থাংজৌ পীৰকউ, ঐগী খুস্তা পীৰকউ, নঙ হৈৰোই।”

মহাক্ৰা ৰা অহু কে ক কোক ককপা ছৌৱক্ৰে।

নাৱায়ী নোক্ৰা নোক্ৰা মকোক্তা থোংলিবা ঈশিং অথনবা কোন্দু চাকশঙদা থমলুনবা চংথ্ৰে।

শাউৰিবনা দিগম্বৰী মমিং ঈ কাৱক্ৰে। মচানুপীদা থানা ৱেংলহুনা হায়রকই, “নঙনা কৱিসু হায়দেদনা? মফম অসিদা অহুদি খোংনাং পাস্বী হৌহল্লসনুৱা?”

নাৱায়ীনা নোজুনা হায়রকই, “ইমা, ফিজংপিয়িৰা কৱিগীনো, অহুক চাউবা উবু থানব্ৰনে? মসিগী মৱা-নুংলা কৱি ৱাউহুনা ঈশিং চকু অনি হৈজিন্দুনসু হিংখিত্ৰা? মসিদি হুয়েং অহুম কংজথ্ৰগনি।”

দিগম্বরীনা করিমতা ঈশদনা হায়রকই, “খুইখমোই উঃ
ওইরগনি, অকবা পাম্বদি ফুক্তাকউচো!”

নারায়ণীনা চিংরকুনা হায়রকই, “ইমাইপেন্মা! মহ
ওইরবদি কনাম্ব অমুক ঙিলরোই।”

দিগম্বরীনা হায়রকই, “করগীনো ইমোলবু মা মতোমদগীরনে,
মনীং তোহুনা শুমাং মরাইদা খোংনাং পাম্বী খাৎ-পদোরিবদি।
নখোয়দি কনাম্ব নত্তবা? ঐগী গোংবিন্দ কনাম্ব নত্তবা।
ইমাইপেন্মা, খোংনাং পাম্বীদিদি লৈবাকী লৈরিবা কাক, শেকগী
মকু পুন্মক মহম শারগদেঁরিবনি, শর-শরাংনা চায়হন্দুনা
ছারখার শাক্লগদা—ঐদি নারায়ণী. মহ ওইরবদি লৈব-লাকপা
ঙমজরোই! মাবু নখোয়না অহক হাকু কীরিবদি করিগীদমক্তনো
হায়ম্বু তাসি? করিগুয়া ঐগী ইয়ুম ওইরম্বদি নারায়ণী, মহ
ওইরম্বদি উরমগদবনি, মা কবা শাগীনা লম-হেনবা ঙগে
হায়বা। নোংমা মরিল চুমখোক্লমগদবনি।”

নারায়ণীনা মমাগী খম্মোয় মনুংহু মিংশেলগী মতোগুম
ভরং তরং উবা কংলে। অহবু তুম্মিমা লৈরগা নমহুনা
নোকশিমহুনা হায়রকই, “অঙাংশিদনা, মাগী মবুদ্ধি হৌজিক
করিবু লৈগনি ইমা। মবুদ্ধি লৈরম্বদি কনানবু মশাগী ময়ুমগী
শুমাংদবু খোংনাং পাম্বী খাবা হোনবগে? লুমিং মিনিদি
লৈজখিসনু, অহগী মতুংদা মহাক মশামকু অহম্ব ফুক্তাকচখিগনি।”

দিগম্বরীনা হায়রকই, “ফুক্তাকচগদোরিবা! মানা করিগী
ফুক্তাকদোরিবনো? ঐ ইশামকু ফুক্তাকনি।”

ନାରାୟଣୀନା ହାସ୍ତରକହି, “ନନ୍ଦେ, ଈଶା ମହୁ ଚୌବିକ୍ରମନ୍ତୁ, ନନ୍ଦୋନ୍ନା
ହାସ୍ତରବିସିନି, ଯାବୁ ମନକ ଥଣ୍ଡବିନ୍ଦେ । ଐନା ନନ୍ଦନଦି ଯାଗି
ଯୟାନ୍ତନା କାଠବା ଶୋକଉନବା ଥୋନା କରୁବା ଢେଙ୍କୋଇ ଈଶା ! ଢମି
ହୁସିଂସିସିଦି ଲୈଜରସନ୍ତୁ ”

ଦିଗନ୍ତରୀନା ବାବୋହୁନା ହାସ୍ତରକହି, “କରେ, କରେ, ନନ୍ଦ ନକ୍ତି
ହୋ ଲୋକଉରୋ ଚଂଲୋ ।”

ହୁଂଧିଲ ପୋବୋପ୍ତା ନାରାୟଣୀନା ଯଶାଗି କାନା କୟହନା ଯୋନହୁମ
ଲୋଲି । ନୂତନା ଚେଲହୁନା ପାଉ ପିରରେ, “ଈଶା-ବେନ୍ଦା, ଯାଂଲେ,
ଅବୋକ୍ରା ବାବୁଯାଗି ଉ ହୁକ୍ତୋକଥେ । ମହାକ ହୁଲଦଗି କୁଲ୍ଲକପନା
କନାନ୍ତୁ ହିଂଲରୋଇ ।”

ନାରାୟଣୀନା ଯୋନହୁମ ଲୋନବ ଡୋହୁନା ଚେହୋହୁନା ସେଲକହି,
ତଶେଂନମକ ଉହ ଲେତ୍ରେ ।

ମହାକ୍ରା ହାସ୍ତରକହି, “ଈଶା, ରାୟଗି ଉହ କୈଦୋହ୍ରବଗେ ?”

ଦିଗନ୍ତରୀନା ଯଚିନ ପୈଥୋହୁନା ମଧୁଂ ଧିନ୍ଦୁନା ଉଂତୁନା ହାସ୍ତରକହି,
“ଆଂଦା ।”

ନାରାୟଣୀନା ଯନାକ୍ରା ଚଂଲିନ୍ଦୁନା ସେଂଇ, ମହୁ ଶୁପ୍ରଗି ହୁକ୍ତୋକପନା
ନନ୍ଦେ, ଲୈଧଂତୁନା ଧୁନ୍ଦେହୁନା ଧନ୍ଦିନି । ଯତ୍ତମ ଅହୁଦା ବା-ଲାଂ ଡାଂଦନା
ଧୁନପଂତୁନା ଯପାଲନା ହନ୍ଦୋକଲୁରଗା ନାରାୟଣୀ ଈୟୁନ୍ଦା ଚଂତ୍ରେ ।

ହୁଲଦଗି ହଲ୍ଲକପନା ରାୟା ଯାଗି ଉହ ସେବା ଚଂଲକପନା ତଶେଂନା
ଫିଂଫି ଚୋଂଲକ୍ରେ । ଲାଈରିକ, ଧାତା ଲାହୁନା ହନ୍ଦୋକଥଗା
ଲାଉରକହି, “ଈଡେଶା, ଐଗି ଉଦି ?”

নারায়ণীনা চাকশউদগী খোররুগা হায়রকই, “হায়গে, সিদা লাও।”

“নভে, লাকওই। কদায় ঐগী উদি?”

“সিদা লাকখোদনা, হায়গেনে।”

রায়্য মনাক্তা চংলকপমক্তদা মহাক্তা মথুং পারতুনা ইমুংদা পুশিল্লগা মতসাক্তা পমথংলগা মমাইদা, মকোক্তা মথুংনা নানবিরতুনা হায়রকই, “লৈবাকপোকপা নুমিংতবু খোংনাং পাস্বী থাবা ধৌনত্রনে?”

রায়্য তপথরতুনা হংলকই, “করিগীনো, করি কায়বগে?”

নারায়ণীনা মোক্তুনা হায়রকই, “মত্ৰ ওইরবদি যুমগী মৌ অহল শিগনিনে!”

রায়্য মিংকুপকী মনুংদা মাইখোং লাংশিন্না হায়রকই, “চংলো, মীনস্বা বানি।”

নারায়ণীনা মোমোন তৌনা হায়রকই, “নভেনে, মীনস্বা বা নভে, পাজিকাদা রাউরিবনি।”

“কদায়, পাজিকা য়েংগে?”

নারায়ণীনা মপুক্রিংদা খুদোংথীবদা তারতুনা খুদক্তা ইঙক জুকশিন্নবা উংতুনা হায়রকই, “নঙবু অঙাং মচারনে। লৈবাকপোকপা নুমিত্তদি পাজিকাগী মমিং পনবা কাওবা রাদে— নঙ কমদৌনা য়েংলুগদৌরিবনো? বাকম অসি ভোলা কাওবা থঙই। ফরে কৌরকউদনা মাবু।”

অমুক হাক্কা পড়বা কাণবসি ভোলাগী মকমদা অমুক কোংদোকখিগজা, চিংনবা অসিমা রাস্তা খুদক্কা মখুং অনি চংছনা মধাগী মশক ওইরবী মঠেমগী উকলমদা কোলছন, মখাদা মমাই লোংলছনা হাসরকই, “মসি ঐশু খঙই। অহবু ছন্দোকপ্রবদি দোখ অমুক লৈত্রে, নল্লনে ইঠৈমা ?”

নারায়ণীনা মহাকী মকোকু মখাদা চেংনা কোনশিন্দুনা হাসরকই, “লৈত্রে, দোখ অমুক লৈত্রে।”

মহাকী মমিং পীরাংনা খুমহংলক্রে। খোঞ্জেল পিক্কা হাসরকই, “হোয়নে রাম, ঐ শিপ্রবদি নঙ করি তৌহোগদগে ?”

রাস্তা কদা মঙক হাইছনা হাসরকই, “চংলো— অহুমা হাসবা হোনদে।”

নারায়ণীনা লোদা মগী তৈখোক্কা হাসরকই, “ঐদি হনুরে, শিরোইছনে !”

হল্লক্তি রাস্তা ফাগী তৌরিবনি হাসবা খঙলক্কাছনা মমাই নোনখংলগা হাসরকই, “নঙবু হনুরৈনিনে ! রা অমত্তশু তেত্রি, শম অমত্তশু ভোজি।”

নারায়ণীনা হাসরকই, “শম ভোজবশু ঐহাক ভুয়েলনা চোংছনা নোংমা শিরুগনি। ইক্কাবনি হাসছনা খোকপ্রগা অমুক হল্লক্কাই।”

“করিগীমো ইঠৈমা ?”

“নঙগী মৈশানা! ঐগী ইমাবু মঙনা মুংগিনা লোনমবা ওমদে, মুমিং চুঙ্গী খংনৈ, মুমিংতুদা নখোয়না খঙলকনি ঐনা অমুক হল্লকখিছবা অহুদদা।”

হা অসি রায়ী খাজদে হায়রকই, অহুম ওইমমক
মপুক্রিংনা চিংনরকুনা হায়রকই, “ঐ মতুং-মনাও করিমত্তা
হায়ররোই। অহবু মানা ঐঙোন্দা অহুয়া হেক হেক হায়রবিদি
করিগোনো?”

“হায়জসনু কৈদোই। মহা ক্রি ঐগী ইমানি, নহাকী গুরুজম্মি।
ঐবু নঙনা নুংশিরিবা অহুয়া মাবুসু নুংশিগদবনি। হায়য়
নুংশিগদ্রা?”

রায়ী অমুক মঠেমগী মথাদা মমাই লোংথ্রে। মকম অসিদা
মমাই লোংতুনা শাংলবা চহি তরাছমদোই অসি লেল্লকবনি,
মতৌ কমদোমা মহাকু অহক চাউবা মীনসবু মচিন্দা ডা থে'কপা
ঙমগনি। মসি মহাকী মফমদা তশেংনমক শুপওই ওইথোকবনি।

নারায়ণীনা পীরাং থংবা খোঙেলনা হায়রকই, “মাই
লোংপনা করি কামগদগে, থুম্বু?”

মতম অসিমত্তা দিগসরী মশক উংলরে। চিনবান খোইছি
তৈমা হায়রকই, “ধবক-ইছাং লৈত্রত্রা নারায়ণী! ননাও-নুপাগা
মোক-খেতুনা লৈথোক্রি, নবুকথোকী নচাপি অসোমদা ছন্দোক্তুনা
লৈরিদনা।”

রায়ী খুদক্তা মমাই নোনখংতুনা য়েলকই। মহাকী মমিং
অনিহু শাহিং চাবা শাগী মতৌগুম লংখংলকই।

নারায়ণীনা নমহুনা মাগী মমাই মথাদা কোনশিল্পগা মমাদা
হায়রকই, “অঙাংহু ছন্দোক্তুনা থম্মিবিদি কমদোমনো?”

“কমদৌলো ? বেস !” অসি হায়রগা দিগম্বরী চংগ্রে ।

শাজিন্দা ডাংননবা মীনসা স্বা অমত্তসু রায়া খিবদা
কংগ্রে । মহাক্সা নমছনা মমাই খাঙ্গংগা হায়রকই, “হিংচাবীসি
ঐ মখৌরি মেংথংলুগে ।”

নারায়ণীনা মাগী মচিন্দা মথুংনা মেলছনা হায়রকই, “তুশ্মিন
লৈম্বু অপঙবা, ইমানিনে !”

স্বমিং মরিনিগী মজুংদা নোংমা চাক চাবা ফন্দা ‘উঃ আঃ
ভৌছনা জৈশিং অনিরক থক্সা রায়া চাক-পুখ.হু শং লাক্সনা
লংথোকগ্রা জগোয় শারকই— “হিংচাবী হুব্বীসিনা থোংবা
চাক ঐ চারোই, কৈদৌঙেদসু চারোই, মোরোক শাবনা চিনবান
পুমশা শারে, ইতৈমা — হো— ইতৈমা—”

লাউবা তাছনা নারায়ণী লাই খুক্সা থাদোক্সনা চেল্লক্রে ।

“করি তোরবগেনে ?”

রাম শাউখিবনা কপথোরক্রে— “ঐ কৈদৌঙেদসু চারোই,
কৈদৌঙেদসু চারোই— মাবু তাছোকগ্রো ।”

অসি ডাংনা ডাংনা নোংথাংমুক রাংনা মহাক মপালদা
থোকগ্রো ।

নারায়ণীনা নুংবংমনা ডাইহাক লেপুনা লৈরগা হায়রকই,
“ইমাদা হুয়া হুয়া হায়জগ্রবনি, ইজাংদা মোরোক অহুক রায়া
থাকপিক্সু, মোরোক অহুক হাক্সা চাবদি যুমসিদা কনাসু লৈতে ।”

দিগম্বরীনা বৈগী মূর্তি লোহনা হায়রকই, “মোরোক শারিবিদি
কদায় ? অনিখক্তং স্তরগা থাকপনি, মহদবু অন্তুক হাক্কা ইরাং
ভৌরিবা !”

নারায়ণীনা স্বারৌহনা হায়রকই, “ধাক্তবসু স্বাবনি মোরোক
অনিহ। কনাসু চাদে হায়বা খঙলবা মত্তমদদি—”

“ভুশ্মিন লৈয়ু নারায়ণী, ভুশ্মিন লৈয়ু। চাক থোংবা তস্বিরকসু
ঐডোন্দককা, শম ডোরকুবিদি মহু ভৌরকপদা, হৌজিক ইবুথোকী
ইচানুপীগী মফমদা চাক থোংবা তমখিবা তারি। খিপ্রেন্দকো
ঐগী লাইবকসে !”

নারায়ণীনা অমুক করিগুস্বা রা অমত্তা ডাংলমদনা চাকশঙদা
চংলগা নৌনা অমুক থোং-থাকুবা শিল-লাংলকই।

দিগম্বরী থোঙজিল ময়াদা মখোঙ শং তিংথোক্তনা কল্পগা
মরাইবক খুতুয়া স্তরহুনা খোঞ্জেল রাংনা কপখংলক্রে, “হো ইচৈগী
ইবুংঙো ! কদায়দা লৈবগে, অমুক্তদি ধোরকউগবা ! অমুক
খাঙবা ডমদ্রে। মচিন-মখা থোকপা ডাংহুনা ঐডোন্দা চৈ-খাংলেনে।
ঐবু হনুবা। ঐবু হিংচাবী ! ঐবু তাহোকউ হায়রে। ঐনা
অসিগুস্বা ইচা-ইয়াগী মচং চাবা লাক্সি—ঐগী ডক্তা থুনববা
ধৌরি ফংদ্রে ! মসিগী শরুকপুদি ভিক্ষা নিবনা শরুক চান্দা
হেমা কৈ। সুরো, লাকও ইবেস্মা, ঐধোর চংপ্রসি, সুম অসিদা
ঐশিং ফাঙবা লৈতোন তংলরোই।”

সুরধনী পেহৌ পেহৌ তৌনা মমাগী মনাক্তা চংশিল্পতুনা
লেপ্নরে, দিগম্বরীনা মহাকী মখুং পায়হুনা মপালদা থোকখিগদবগী
ভৌরক্রে।

নারায়ণীনা ডাশেম-খাং পোপ খামরগা লাফুনা লহী
খংভুনা লেগ্নরে।

দিগম্বরীনা কপ্পা কপ্পা হায়রকই, “নভে, খামগনু ঐখোয়বু
নারায়ণী, খিংলগনু। ঐখোয় চরা হেদুনা উখোং-রাখোংদা
শিকুবা মতুনা হেমা কৈ, অহবু নখোয়গী নচেংদি চাররোই,
নখোয়গী ইমুংদা হিগ্নরোই।”

নারায়ণীনা মখুং লোমতুনা হায়রকই, “কনাগী মথক্তা
শাউতুনা চংকদৌরিবনো ইমা? ঐখোয়না করি করয়া ইরাল
লংশিনত্রবগে?”

দিগম্বরীনা খোইদোকু হেমা খোজেল হোনা কপখংলক্রে,
হিক-হেবা খোহাংনা হায়রকই, “ঐ খোয়ম কোক্খিবা অঙাং নভে,
নারায়ণী, পুত্ৰমক খঙই। নঙগী ইঙ্গিত যাউম্বদি করিগুমদা
মাবু অহক ইচং খোগজা? ঐ হিংচাবী! এং, ঐবু তাহোকখো!
করে, অহুনা চংলবনি। ঐখোয় নখোয়গী অয়েংপনি—উতাংবীনি।
লহী খাদোকউ হায়রিবসিনি।”

নারায়ণীনা মমাগী মখোঙ অনিদা মখুংনা শোক্তুনা হায়রকই,
“ইমা, গুসিগী ওইনদি ডাকপিরো। করে, মহাক হল্পকখিসনু,
অহগী ভুংদা ভোনিংবা ভোবিয়ু।”

অহগী মতুংদা মহাক্লা মমাগী মখুং পায়তুনা চিংতুনা
পুত্ৰগা মখোঙ অনিদা ঈশিং খাতুনা হামদোকপিরগা মফি ফিজিনা
তেখোক্রে, অহগা কালদা কমহল্পগা হুমাই হল্পকই।

মাগী অশাউবহু মতম অহুগী ওইনা ঈংখেন্নে বায়বসি রাই
অহু বুমিং যুংবা মজুংদা শ্রামলালনা চাক চাৰা কম্ববমজুদা
মহাক্কা খোঙলিন মকুমদা হিক্কা হিক্কা কপখংলকই। অহানবদদি
শ্রামলালনা তিংঙক-মাইঙকহুনা য়েংহুনা লৈ, মজুংদা খরা খরা
ওইনা খৌদোক পুম্বমজু খঙলকহুনা চাক-লুক তম্বায় চনবদা
ছন্দোকুমহুনা ফুক হৌগংতুনা চংগে।

নারায়ণীনা খঙলে, শাউব্বিবসি মহাকী মথক্তনি।

নৃত্যকালী খাংবা ওয়ক্তে। ইমুং অসিদা মথক্তি ময়েক
শেংনা শেংনা ঙাংখোকনবা ম শক্তি, খোক হেক হায়দোকউরে,
“অবোক-বেম্বা, খঙনা খঙনা তোগে মতাঙম পাবুং চাক
গীজমেননা! মহাকী মিংকী পীবুদি কংউ মাদবনা ওইরম্বা রাই
অবোক-বেম্বা, মহু নহুগা মিনিট অনিদং লৈরগা কল্পিরম্বলু
ম্বাবনি।”

দিগম্বরী মাইখোং মকলিক্কা পাউখুম পীঙমদনা কমহুনা
লৈগ্রে।

মুংখিল পোবোপ্তা রাম কদায়দনো কোইকুরগা হজিলকই,
কা অমদগী কা অমদা কোইখি থিকুরগা মহাকী মতৈমগী কান্দা
চংহুনা য়েংলকই, মহাক গোবিন্দগা হিপমিয়হুনা লৈরম্বা।
খৌদোকুম মহাক্কা খোইনা নিংখিনা খঙবা ওমজে। অহুম ওইনমক
তপ্পা তপ্পা হায়রকই, “চাক লাম্মেমি!”

মঠমা বা ঙালতে।

মহাক্ষা অমুক খায়া বলপ্রা হায়রকই, “করি চাপদগে?”

নারায়ণীনা অত্ম হিপ্রা হিপ্রা হায়রকই, “ঐ খঙদে,
চংপ্রোচো মক্ষমসিদগী।”

“মত্তে, চংলোই— খঙলে ঐবু চাক লান্নিরোইনে।”

নারায়ণীনা মমাই লৈশিল্লরুগা হারোবগী মওন্দা হায়রকই,
“ঐঙোন্দা ওংলরনু রাম, নৃত্য লৈবনি, মঙোন্দা হায়রকচো।”

রান্না অমুক করিসু হায়রমদনা মপালদা থোকরুগা নৃত্যকালীবু
খিঃগা হায়রকই, “চানবা পীয়ে নৃত্য।”

নৃত্যানা শিন্দুখা থন্নুখা ওইরনা রাই ; শঙ্গোম গিলাস অমা,
মুড়ি খর, যুবা-লছ মরি-মঙা পুরকুনা পীরে।

রান্না শাউরকুনা হায়রকই, “অসিখক্তরা?”

নৃত্যকালীনা হায়রকই, “বাবু-মচা, অকবা পান্নবদি ওসিদি
ইরাং ভৌকরনু। বাবু চাক চাদনা ওকিসতা চংপ্রে, ইমা-বেশ্মসু
চরা হেল্লুনা গোবিল্লগা হিপমিন্নহুনা লৈপ্রে। লাউ-খোংবা তাহুনা
করিগুখা হোংলকুবদি— নহাকী লাইবক্তা অরাবা লৈ হায়বহ
হায়বিরিবসিনি।”

রান্না মছ উরকুবনি ; অমুক হা মখা তাদনা শঙ্গোম খরা
খরুগা মুড়ি অমসুং লছ কুজাদা রোয়গা পুত্রি মপালদা উখোংবা
ফন্নরে।

মহাকী চানিং-খক্লিংগী অপাখা কোক্সে !

ଅତେମା ଚରା ହେନ୍ଦୁନା ଲେରି ।

ମହାକା ମପୁକ୍ତିଂ ତସାଂ-ତଶୋସନା ମୁଢ଼ି ଶାୟନା ଶାୟନା ଧଳକଇ, ମୁନି-ଧାସିଗୀ ମତୌଶୁମ କରିଂଶୁଆ-ମନ୍ତ୍ର ଅମା ଧଳଶୁଆ ଧୋକ୍ରବଦି ସକ୍ଷମ ଅସିଦା କୟହନା ମହାକା ମତେମଗୀ ମପୁକ ଧଳହଲ୍ଲମଗଦବନି । ଅହବ୍, ମନ୍ତ୍ର ହେତବନା କରି ଉପାୟ ଚୌରଗା କରି ଚୋଷା ସାଗଦଗେ, ମହ ମହାକା କରିଂଶୁଆ ମଂଦମ୍ବ ଲେପଧୋକପା ଓମନ୍ତେ । ହଞ୍ଜିଲ୍ଲଗା ମତେମବୁ ନିଜ-ନିଧକୁବଗୀଦକ ହାୟଜକ୍ରବନ୍ତ୍ ମଢୋଲ୍ଲା ଜିକାହିବଂଶୁମ ଚୌରକଇ । ମହଦା ନନ୍ତନା ସୟାସ୍ତ୍ର ଚାଦିବନି ! ହାୟଜକ୍ରହୁନବୁ କରି କାମସିଗଦଗେ ? ମହାକା କୁଞ୍ଜାଂଶୁ ମୁଢିମଚିଂବହ ପୁତ୍ରିଗୀ ଜିଶିଂଦା ଚାୟଧୋକ୍ରଗା କୋହିଚଂ ଚଂଲକଇ । ମପୁକ୍ତିଂଦା ଅସ୍ତ୍ରମ୍ବଦା ଧଳକଇ, 'ଅତେମା ଚରା ହେନ୍ଦୁନା ଲେରି ।' ବା ଅସି ମହାକା ମପୁକ୍ତିଂଦା ମଂଦ କୟାଦା ଶୋଜବକ୍ରିଷା ଅହୁକୀ ସତିକ ମହାକୀ ଧନ୍ୟୋସଦା ଚକ ଚକ ଧିଲ୍ଲକଇ ।

ଅହିଂଦା ଶାମଲାନା ମାଗୀ ନୁମିଦା ହାୟସକଇ, "ଏ ଅମୁକ ଧାଂବା ଓମନ୍ତେ । ମାଗା ଲେମିସବା ଅମୁକ ଓଲୋଟେଦୌରି ।"

ନାରାୟଣୀନା ଓକ୍ରା ହଲକଇ, "କନାଗୀ ବାନୋ ହାୟବିରିବହୁବୋ ?"

"ନାରାୟଣୀ ବାନି । ନଧୋୟଗୀ ଇମାନା ଓଢୋଲ୍ଲା ନୁମିଂ ସରିନି-ସଞ୍ଜାନି ଅସି ତଂତନା ହାୟ, ସାୟା ସଢୋଲ୍ଲା ଶାଧିନା ଜିକାହିବା ନି । ଏନା ଉତ୍ତରଲୋକ ସଞ୍ଜା କୌରଗା ବିଷୟ-ସମ୍ପାଦି ପୁରୁଷକ ସେହୋକପିହନା ସ୍ବାବୁ ତୋଢୋଲ୍ଲା ଧାୟଦୋକପିତ୍ରଗେ ହାୟନା ଧଲେ । ଏ ଅମୁକ ଓମନ୍ତେ ।"

নারায়ণীনা ডাইহাক ফমহুনা লৈরগা হায়রকই, “রামবু ভোঙান্না খায়দোকপিপ্রগদবা ? স্বাক্ষম অহু পনবা কাওবা পনবিগনু। মহাক্তি ধোমগী অঙাংনি, সম্পত্তি-মুংপতি ফংলগা কৈদৌগদগে হায়বিয়ু তাসি ?”

শ্রামলালনা করেমহুনা হায়রকই, “ধোমগী অঙাংনি হায়বা রাই! অহুগা বিময়-সম্পত্তি ফংলগা কৈদৌগদগে হায়বা অহু মানা খঙলিগনি।”

নারায়ণীনা হায়রকই, “মানা খঙলোই, ঐনা খঙই। অহুবু খঙজরে, ইমানা নঙোন্দা নুমিং মরি-মঙানি অসি তত্তনা স্বাক্ষম অসি ইনশিন্দুনা লৈরিবোইরে ?”

শ্রামলালনা হাইফেং নিংহুহুনা ডাইহাক ইক-আক ভৌরগা হায়রকই, “নভে, মহাক্সা করিসু হায়দে। মীগীসু মমিং পাল্লিদনা ! ঐ ইশানা করিসু উরয়োই হায়না নঙনা খনত্রা ?”

নারায়ণীনা হায়রকই, “নভে, ঐ মহু খঙদে। অহুবু মীগী কনা লৈবগে কনাগা লোয়ননা মহাক ভোঙান চামিন্নবা ? মমা লৈত্রা, নজগা মচল-মচে লৈত্রা, নজগা মনে-মন্দোল লৈত্রা ? চাক থোংবিহুনা কনানা মঙোন্দা পীজগদগে ?”

শ্রামলালনা শাউরজুনা হায়রকই, “ঐ অহু-অদা খঙদে।”

মহাক্সা মচিন্দি ‘খঙদে’ হায়দোকথ্রে হায়বা রাই, অহুবু খম্মোয়দদি খঙলিবনি। অসুক শেংবা অহুয়া অসিবু খঙলুদনবা লজ্বী কদায় ?

নারায়ণীনা করিনো বা অমা হায়গে ভৌরকই, অহবু-মহাকী
 চিনবান তনিক ভসিক্কে । অহমা ডাইহাক তুমিমা লৈহুনা
 মশাবু কাথজরগা খোঙেল লুয়া হায়রকই, “য়েংবিহু, চহি
 ভরাহমদোইগী সুপীমচাশিদি লাইকদিবী শামহুনা লৈম্বিবনি,
 মতম অহুদা ইমা (ইনেমোক) না ঐগী কোকথক্তা অচোবা
 সংসার অসি খোনগংনিরয়গা চিংনবা লৈতনা স্বর্গ কাথিবনি ।
 মহাক্কা য়েংলিবনি, পোংলুম অসি ঐ পুবা ওয়রা ওয়দত্রা
 হায়বা । খোংহুনা পীজবিবনি, অঙাংবু মী ওইননবা শেম্বিবনি,
 সমাজদা মান-মর্যাদা, মরি-মত', সংসার অপুসসি কোক অসিদা
 খোজংহুনা চহি কুনতক্কা ডাইরিউদা মীয়াই চলবী হুহুবা
 ওইরবনি । হৌজিক ঐগী যুস'লোমদা করিগুয়া খুং খিংজিল্লক্কাবিদি
 তশেংনা হায়জরিবসিনি নঙোন্দা, ঐ তুরেলদা চোংখহুনা লিগনি ।
 মতম অহুদা অমুক হমা সুপী অমা লুহোংলগা র'মবু তোডান্না
 খায়দোকপিনিংলবসু খায়দোকপিহুনা যুসানবিয়ু, ঐ য়েংবসু
 লাকচরোই, বাস্তু ডাংজরোই । অহবু হৌজিক্তি বারোই ।”

শ্রামলালনা মপুক্রিঁদা মাগী সুপীবু কীরক্কে, অমুক বা
 ডাংখিত্রে ।

ব্রাহ্ম অহুদা মতাং অসিমক্তদা অহিং অহুগী ওইনা
 লোইশিনত্রে !

মখংগী সুমিংতা নারায়ণীনা ব্রামবু মনাক্তা কৌশিন্দুনা
 কমহলগা য়ায়া জুংলিনা মনজলদা মখুংনা নানবিয়হুনা হায়রকই,

“স্বাম, মঙ স্বকম অসিদা অমুক লৈবগী কান্ধে ইবুংঙো। নঙ তোঙান্না কদাৱননো তোঙান-চাহুনা লৈকরো চংলো—ঙমগনিদনা লৈবা ?”

স্বাম্মা খুদুতা স্বাহুনা খংনোক নোক্তগা স্বাম্মকই, “ঙমগনি ইতৈমা। নঙনে, ঐনে, গোবিন্দনে অহুগা ভোলামে কৈদৌঙে চংকদগে ইতৈমা ?”

নারায়ণী পাউখুম পীবা ঙমদহুনা লৈত্রে।

সসিগী মভুংদা কবি স্বাম্মখিগনি মহাক্কা!

অহুয, স্বাম্মা স্বাকম অহু লোইশিলহনখিত্রে। মহাক হরাওরক্রে, স্বাম্মকই, “কৈদৌঙে চংকদগে ইতৈমা ?”

নারায়ণীনা মহুগী পাউখুম পীবদা মহাকী মমাই মখাদা লোংশিলগা স্বাম্মকই, “নঙগী নতৈমবু খাদোজুনা নতোমদা লৈবা ঙম্মোইত্ৰনে ?”

স্বাম্মা মঙক স্বাইহুনা স্বাম্মকই, “ঙম্মোই।”

“অহুগা নতৈমা কবিগুম্মা শিথ্রবদি ?”

“চো:—”

“চো নভে, হৌজিক্তি নতৈমা ঐগী স্বা তান্ত্রি—মভম অহুদা খঙল্লকনি।”

স্বাম্মা স্বানিংদবা কোংদোজুনা স্বাম্মকই, “কৈদৌঙে নহাকী স্বা তাবিদবগে ?”

নারায়ণীনা স্বাম্মকই, “কৈদৌঙে তাথ্রবগে মহ স্বাম্ম ? কস্মারক স্বাম্মবনি, ঐগী ইমাদা জকাইবা পীকুম, অহুয ওইমক

নঙনা মাঝে ঝিকাইবা গীবা ভোকপা লৈতে। উরাংসু ভৌই।
হুন্দক্তি ঐ মিংনা উবা মক্ষমদা চংগনি।”

“ঐসু নতুং ইন্দুনা চংকনি।”

“নঙনা কক্ষদোনা খঙগনি ঐ কক্ষম-কালদা চংকনি হায়বা !
ঐদি লোনা চংখিগদোরিবনি।”

“অহুগা গোবিন্দি ?”

“মাদি নঙগী ননাক্তা লৈহোগনি, নঙনা মাঝে মী ওইনবা
শেমগদবনি।”

“নঙে, ঐ মতু উম্মোই ইতৈমা।”

নারায়ণীনা লোক্তুনা হায়রকই, “নঙনা উমদবা মাদবনি।”

মতম অহুদা মাঝা বা পুম্মকু খাজরকুনা হো হো
নোক্তুগা হায়রকই, “পুম্মক হায়শিম্বা বানি। নহাক কদামদসু
চংলোই।”

“হায়শিম্বা নঙে— অচুশনি। য়েংউ, ঐ চংগদবনি।”

মাঝা খোয়দা মৈশা লাংলক্তুনা হায়রকই, “অহুগা করিগুয়া
নহাকী বা পুম্মক ইল্লবা, অহু ওইবদি ?”

নারায়ণীনা ঘোমোন ভৌনা হায়রকই, “মতু ওইবদি
চংলোই। নঙনসু গোবিন্দু অমুক মী ওইনবা শেমরোই।”
মাঝা হরাওহুনা হায়রকই, “করে, উসিদগী নহাক য়েংউ।”

অভ্রম

নুমিং নিপালনি উপদ্রব অমত্তা খোক্তনা লেল্লৈ। দিগম্বরীনা
মিংয়েং খানা য়েংজে, মহ নভে, রায়্যা শাউদে। নুমিং অহুগী
মঠৈমগী বা অহু চপ চানা খাজদ্রবল্লু মহাক অকীষদি পোকথি।

অহুবু ঈশ্বরনা তারোন্ননা তল্লন্নে, অমুক খুদোংথীবা খোক্তে।

ঙসি দিগম্বরীনা মহাকী মপাবুংগী মরিদা ব্রাহ্মণ তরানিখোই
ব্রাহ্মণ-ভোজন ভোগনি হায়না সঙ্কল্প ভৌথি। মপাগী প্রেতায়া
অমুক কুইবসি মচানুপাগী যুমদা তুম্মিন্না লৈরম্মী, হৌজিক মচা-
মমহাকী যুমদা চংখোক-চংশিন তৌরক্কে, তশেংনা মঙদা— অহুম
ওইমমক মহাকপু পেলহনবা তঙাইফদে।

অমুক্তা রাম অক্ক খোংলি।

ভোলানা চংলক্কা তুম্মিন তুম্মিন পাউ পীররে, “বাবু-মচা,
ভগা বাগ্দিীনা মহাকী কার্তিক-গনেশপু ফাননবা নুশা-জেন পুরক্কে,
য়েংলো লাও।”

খরা শুগায়না তমগে। স্তম কুইরবা লীরবা রায়্যা চাউবা
য়েঁ অনিথক ঘাট ময়াদা মতম চুপ্পদা কোইচা চাছনা লৈ।
মীবু মথোর অনি অহুনা শুপকী কীদে।

রায়্যা হার, মহ খানা য়োকপা ডামি অমসুং কার্তিক গনেশ
হায়না মসিং খোনবনি।

ଲୈକାହି ଅସିଦା ଅସିଗୁମ୍ବା ମାଞ୍ଚକ କନାନ୍ସୁ ଲୈତେ ମହ୍ମଦି,
କାର୍ତ୍ତିକ ଗନେଶକ। କାହେନବା ମର୍ଶକ-ମଞ୍ଜୁଗୀ ମରିଦା ରାମଗୀ ମଫମଦଗୀ
ତାଧିଦବା, ଅମନ୍ସୁ ମହାକ୍ରା ହାୟବଦା ଅମୁକ୍ତନ୍ସୁ ଯେଲଧିଦବା ।

ସଞ୍ଜୋରୁଗୀ ଥୋଇଦୋକପା ମଞ୍ଜୁଗ କରିନୋ ହାୟବା ରାୟନା
ଧଞ୍ଜୁଇ, ଅମନ୍ସୁ କନାନ୍ କାର୍ତ୍ତିକନୋ, କନାନ୍ ଗନେଶନୋ ହାୟବା ଶୁଭଗୀ
ସହାନ୍ତନା ମଞ୍ଚକ ଧଞ୍ଜୁଇ ।

ଭୋଲାନ୍ସୁ ମତମ ପୁରୁଷକ୍ତା ତଶେବା ଧଞ୍ଜୁବା ଓମଦେ ହାୟହୁନା
ରାୟା ହେକ ହେକ ଯନା ଲୈବି ।

ଭୋଲାଗୀ ପାଉ ଅହୁଦା ରାମ ଧଞ୍ଜିକ୍ତା କିଞ୍ଜୁତେ । ମହାକ୍ରା
ଶ୍ରେଟତା ଲୁକଧହୁନା ହାୟରକଇ, “ଅମୁକ୍ତଂ ଲଞ୍ଜୁନା କମଦୋବଗେ ଯେଞ୍ଜସନ୍ସୁ—
ଜିନ ଶେଗାୟହୁନା ସଞ୍ଜୋରୁ ଚେହୋକସିଗିନି ।”

ଭୋଲାବା ହାୟରକଇ, “ନକ୍ତେ, ବାବୁ-ମଟା, ଐଞ୍ଜୋରୁଗୀ ଜିନ
ନକ୍ତେ, ଭଗାନା ଡୁମ୍‌ଶିଂଗୀ ଅକନବା ଜିନ ଲୋରୁହୁନା ପୁରକ୍ତେ— ମହ୍ମଦି
ଶେଗାୟବା ଓମୋଇ ।”

ରାୟା ଶ୍ରେଟ ଧଞ୍ଜୁଗା ହାୟରକଇ, “ଅହୁଦି ଚଂସି ଯେଲୁରସି ।”

ପୁତ୍ରି ମପାନ୍ଦା ଲାକପଦା ଉରେ, ମହାକ୍ରା କାର୍ତ୍ତିକ ଗନେଶକୀ
ସାୟୋକ୍ତା ତଶେନକ୍ତେ ଲୋତୁନରି ।

ଭଗାନା ଘାଟ ସରାଦା ମୁଢ଼ି ଚାହିଥରଗା ରୁପା-ଜିନ ଲଞ୍ଜଦବଗୀ
ଶେଷ-ଶାହୁନା ଲୈରି ।

ରାୟା ଚଂଶିଲକ୍ରଗା ସଞ୍ଜୋରୁ ଅମୁକ୍ତଂ ଥକ ଇଲ୍ଲଗା ହାୟରକଇ,
“ଜିକାହି-ଧଞ୍ଜୁଦବା, ମୁଢ଼ି ଧାଦହୁନା ଐଗୀ ଡା କୋରିତ୍ରା ?”

ভগানা কপিং কপিং তোনা হাসরকই, “বাবু-চৌবনা স্বাধং
পীরল্লবনি। অতোপ্পা ডা ফংদ্রে বাবুমচা।”

বাম্মা মহাকী মখুংতগী ঈম মুল্লগা থোক হুদোকগ্রগা
হাসরকই, “চংলো, চংত্রো চংলো!”

বাম্মা হল্লকুগা অমুক হুমা কাংগ্রু-শোই পায়হুনা ফল্লরে।
মহাকু, কনাকী মথকুসু শাউররোই হাসনা হাসকগ্রবনি।

দিগম্বরী ওসি অয়ুক ওস্তানা আফিক লোইথোকগ্রবনি।

নৃত্যকালী লাকুনা পাউ পীররে. “ডা ফংদ্রে, অবোক-বেম্মা।
বাবু-মচানা ভগা বাব্দীবু ফু-চৈহুনা তানথ্রে।”

ওসি ডা অনি অহুগী মথকু দিগম্বরীগী মীহৌ-মিংয়েং
চংলকই। অচৌবা রৌশিংহুবু মাংহনবগী মরিদা লুখাবীগী
মপুকিংগী কিভম খঙলুবা লুই। মতৌ অহুমা মাগী অপাসুহু
তশে.না মরমাইগীদমত্তা নভে হারুবা রাই, অহুবু মশাগী করিগুসু
থবক অমদা মখুংমকুা থোংলগা শাগৈ-জাত ফবা ব্রাহ্মণশিংগী
চাকলুক্তা হাপুনা পুণ্য অমসুং থাগং-রাইহ ফংনিংবগী অপাসু
নুমিং কয়ানিগী মমাংদগী মহাকুা মপুকিংদা লেপচরকিষনি।
ওরাং ময়ানুপাগী মত লৌরগা হাসরদি কার্তিক-গনেশকী স্বাক্ষম
মনিলা কাওবা ফংহন্দনা ডুমশিংগী অকনবা ঈন লৌহল্লহুনা
ভগা বাব্দীদা শিকি অমা বকশিশ পীবদা হাসহুনা থৌরাং
পুম্মক মওং পুন্মোই লোইশিনগ্রবনি।

ওসি অয়ুক্তসু ডা অনি অহু ঘাট ময়াদা চাহুনা শাস্ত্রহৌবা
উরল্লুনা থম্মোমগী চিংনবা কোজুনা জপ ভৌবা কমথিবনি।”

অসিগুয়া যতম'অসিদা অরাবা পাউহুনা মহাকী অব-বত্তা
জান মাংহনত্রে।

হা ক্রক ক্রক চিকপ মহাকী হৈনবী লৈ। মহাক্লা খুদত্তা
ময়া চিকুনা হালা বাংনা খান্ধেত্তনা হায়রকই, 'হাই, ঐনী
যেকুবা! কৈদৌ? ভোক্তা অঙা-সি লিগদগে, ঐ খুয়া ভুলিৎনা
পামবা উন্নবা। নোংডানবদগী চিনসিদা হৌজিক কাওবা ঈলিং
লিক্রা অমত্তা তাদ্রিবনি হে ঈশ্বর! নঙনা করিগুয়া অচুস্বগী
মীচং ওইরবদি মাবু অহিং অহুম লেলহনবিরনু।"

মনাক্তা কমহুনা নারায়ণী ইজাং শেল্লি। মহাক্লা নোংবাংমুক
রাংনা ফুক হৌগৎলগা খংলাউ লাউরকই, "ইমা?"

মচানা মমাবু কৌবগা চাংদম্মিংডাই করিস্স লৈতে হায়না
ভাষি। নারায়ণীনা ওসি মমা কৌবা অসিস্স চাংদম্মিংডাই
লৈরমদবা রাই। ময়েক অনিসি হায়হুনা কৌরকপদা দিগম্বরীণী
ঈ উন ওনত্রে।

অহুবু নারায়ণীনস্স মখা তানা করিস্স হায়বা ওমত্রে।
উনা উনা মহাকী মিংলু নাপোম অনিদগী পী লিম্বরক্রে।

ঙাইহাক লৈরগা মহাক মপী তৈথোকগা রায়া লাইরিক
ওরাইরিবা মকম অহুমত্তনা লাকুনা লেপ্পরে।

খোজেল কহা-ককুম্ননা মহাক্লা হংলকই, "নঙনা ডগা বাগদৌ
ফু-চৈহুনা জানখিত্রা?"

রায়া চঙকহুনা মিংকুপমুক্তং মমাই নোমখংত্তনা মহাকী
মাইথোংদা হংলকই, অহুগা পাউখুম পীননবা খজিক্তস্স হোংনদনা
অসোমগী থোঙদা খোজুনা হৌহুনা চেহোকত্রে।

নারায়ণীনা স্বয়ংগী বা খড়বা উম্মে, হল্লকপগা ভগা বাগ্দীবু
কোহল্লবে, অমসুং ডা কাকনবা স্বাথং নীত্রে।

স্বাথং কংলহুনা ভগা ঈন পুহুনা চংত্রে অমসুং ইকুই
কুইদনা অচৌবা রৌ অমা শুমাং ময়াহদা পোপ খাদরয়ে।

নারায়ণীনা চাক-শঙগী ধোঙজিন্দা লেপতুনা ডা য়ে'লুবদা
কোকচাউবী কারক্রে। চিংহুনা হায়রকই, “হাই, মহ ঘাটতগী
ফারকপদি নওদনা? মহ স্বায়গী কার্ত্তিক-গনেশতি নভেকো?”

ভগানা অসুক থুনা অসুক চাউবা ডা ফাৰা উল্লকপসিদা
ঠৈ-শিংবা উংতুনা হায়রকই, “মসি ঘাটকী রৌহুনি—মশা
ওহোক্রা কনত্রে!”

দিগম্বরীদা মথুং থিন্দুনা মহাক্রা হায়রকই, “হো ইমা
ঠৌরানী, মসিমক্লি তাকপিখিবহু।”

নারায়ণী নৃবংননা লেপতুনা লৈত্রে।

নৃত্যকালীনা রামবু ধোইনা স্বানিংবা নভে, অহম ওইনমক
ডাঙ্ উবদা মহাক শাউরক্রে। দিগম্বরীদা হায়রকই, “ফরে অবোক-
বেস্ম, লৈকাইগী মী ফাওবা খঙনরিবনি বাবু-মচাগী কার্ত্তিক
গনেশকী বা। নহাক্রা করিনি হায়হুনা ডা অসি ফাহনবিবুরিবনো?
পুস্ত্রি অনি-অহমদা ডা অতৈ লৈতত্রা? মী তরানা চাগদৌরিবনি,
মহদা ডা অসিমস্ক্রা কৈদোনগদগে? লোংগিন্দুনা থস্বিয়ু মসি,
কদায়দা চংখিবগে মাবু, হোজিক য়ৌরকুনা তোকুরনি!”

দিগম্বরীনা শকফম হজিমা হায়রকই “খঙজন্তে ইবেস্মখোয়
অহক হাক্রদি। ডা অমভং ফারুবদা ময়াম চংহুনা তৌরক্লিবসি

করিনো যে'উবনা! মসিব লোংগিছুমা থমগদোরিবা, বামোন্দা
পীজররোইদ্রা ?”

নৃতাকালীনা হায়রকই, “নখোয়গী বামোন্দা চারগদোরিবা
পুং অনি-অনিমখায়দনি, মতম যাত্না লৈরি। বাবু-মচা হাত্না
স্কুল কাথিসনু, মত নল্লবদি ড়সি কনাপু অমুক ঝিংলরে-ট।
হো ইমা! ভোলা সিদা লেপ্পনি, মা কদায়দা চংগ্রে ? খঙলে,
অত্তুদি মহাক পাউ পীবা চেনল্লবনি। করিনোমা তৌবিরো
ইমা-বেম্মা, অমুক লেপতুনা লৈথোকপিরনু।”

ভগ'না গিকি অমা মীশৌবদগী ঈন রাইহুনা পুরকপনি,
খৌদোকু উবদা নগর ওইনা লৌবগী আশা খাদোকুনা ঈন
পুত্না চংগ্রে।

দরকার ওইরকপদ করসা মতম'া মফম কদায়দা বামবু
থিবা কল্পদগে হায়বা অহু ভোলানা খঙলমদে। মহাক চেনথিহুনা
বাগানগী অরাং-চিদায়দা পুংতোন পাঙ্গী মখোঙদা লাক্রে।

বাম উগা অমনা কমহুনা মখোঙ যাত্নহুনা পুংতোন চারি,
ভোলানা শে'র থবেং থবেং হোন্না হায়রকই, “য়েংলোলাও
বাবু-মচা, ভগান' নহাক্কা কাণ্ডিকপু হাংলে।”

রাত্না চাবা লেপ্পগা হায়রকই, “তানিংদে চংলো—”

“অহুনি বাবু-মচা, ইমা-বেম্মনা হায়হুনা ক'বনি, খৌজিকনু
ভুমাংদা তাহুনা লৈছৌট; য়েংলুসি চংসি।”

রাধ ফন চোংথরগা চেনথ্রে, অমসুং নোংথাংমুক স্বাংনা চেল্লুকুনা শুমাং ময়াইদা চপ লেপ্পগা লাউরকই, “এঃ মসিদি ঐগী গনেশনি। ইতৈমা, নহাকু হায়হনা ঐগী গনেশপু কাহল্লাবা!”

অসি হায়রগা মহাক লৈমায়দা তুহনা ষড়ক করুবা হামেংগী মথৌগুম মখোঙ ফ্রিং ফ্রিং কাওরক্রে। মৈচাক অহু মহাকী মকষদা কয়াগী মতিক চুসগে, কয়াগী মতিক থাংঙমদবগে, হীরম অসিদা দিগম্বরী ফাওবনা চিংবদা লৈরমদবা স্বাই।

মহাকপু চাক পীজনবদমক লুমিদাংদা মারাম্বগীনা কয়া কয়া চিংখোক-চিংশিন তৌই, রায়্য মহাকী মথুং লাত্তুনা ইস্থোরকই অমসুং লুমিং চুপ্পা চরা হেল্লাবা তুংদা চখোম মঙা-তুক্ক চিন্দা ছক্কগা মশামকসু হৌগৎথ্রে।

দিগম্বর না মকুমদা লেপতুনা ময়া-লুপাদা হায়রকই, “মহাকু অমুকু হায়সু, অহু নল্লখদি নারাম্বগী চাক চাররোই, মহাক লুমিং চুপ্পা চরা হেল্লক্রিবনি।”

শ্রামল লনা হংলকই, “চরা হেল্লবদি করিগীনো?”

দিগম্বরীনা কপ্পিংদবনা খোজেল নৌথহুনা হায়রকই, “ঐ লানগ্রবনি ইবুংডো! অহুবু কমদোনা খঙগদগে হায়সু, ত্রাক্সণ ভোজনগীদমকু পুত্রিদগী ঙা অমা কাহল্লবদা মহাভারত থোকনি হায়বা!”

শ্রামলালনা ভাব তাবা ওষদহুনা গৌরকই, “নৃত্য, কবি তৌনরংগে?”

ନୂତାକାଳୀନା ହାସ୍ତରକଇ, “ମହୁ ବାବୁ-ମଚାଗୀ ଗନେଶାନି ।”

ଶ୍ରୀମଳାଲନା ଚଢ଼କୁହୁନା ହାସ୍ତରକଇ, “ରାମଗୀ କଞ୍ଚିକ-ଗନେଶକୀ
ସରଜା ଅସରା ?”

ନୂତାକାଳୀନା ହାସ୍ତରକଇ, “ହୋଇ ।”

ଅମୁକ ହାସ୍ତନିଂଡାହି ଲେଟ୍ରେ । ମହାକ୍ତା ହୋଇଗୀ ଲୋହିବା
କାଓବା ଥୋଦୋହୁ ଭାବ ତାହୁନା ହାସ୍ତରକଇ, “ରାମଦି ଟାକ
ଚାରବିରୋଇନେ ?”

ନୂତାକାଳୀନା ହାସ୍ତରକଇ, “ଟାଦେ ।”

ଶ୍ରୀମଳାଲନା ହାସ୍ତରକଇ, “ଅହୁ ଓହେରବଦି ଅମୁକ ଟାକ ଟାଓ
ହାସ୍ତରବଗୀ କରି କାଳଗଦଗେ ? ରାମା ଟାଢ଼ଗା ମାବୁ ଟାଗଢ଼ା !”

ଦିଗସ୍ତରୀନା ହାସ୍ତରକଇ, “ଅସିଂସ୍ତା ବାଧୋକ ଓହେଗିନି ଖଢ଼ଲଗବଦି
ବ୍ରାହ୍ମଣ-ଭୋଜନଗୀ ବାସୁ ହୋଦୋକଚରସୋହିଦବିନି ଇବୁଂଡୋ ! ମହାକ
ମଶାମକ୍ତୁଦି କରିଗୀଦମକ ଡା କାଓ ହାସ୍ତବିକ୍ତରବା, କରିଗୀଦମକ
ଅସିଂସ୍ତା ମଂଂସି ତୋରିବା, ମହୁ ମହାକ୍ତନା ଖଢ଼ଲଗିନି । ଐଦି
ହୁସ୍ତିନି ଲେଜବିନି । ଅହୁ ଓହେରବଦି ଦୋଷ ପୁସ୍ତମକ ଐଢ଼ୋଲ୍ଲା
ହେଜିଲ୍ଲାବିନି । ଐଢ଼ୋସ୍ତୁ ଅହୁ ଖଢ଼ଗନା ମକ୍ତମ କଦାରନୋ ଖିନ୍ଦୋକପିରୋ
ଇବୁଂଡୋ, ମକ୍ତମ ଅସିନା ମିଂକୂପ ଅମା କାଓବା ଅମୁକ ପହୁବା
ପାମଢ଼େ ।”

ଡାହିହାକ ହୁସ୍ତିନି ଲେଜଗା ମଶାଗୀ ହେନବୀ ସତୁଂ ଇନା କଲ୍ଲଗୀ
ଧୋହାଂନା ଅମୁକ ମଧା ତାହରକଇ, “ଐଗୀ ଲାହିବକସେ ସତୋ ଅହୁସ୍ତା
କରିଂସ୍ତା ଅମୁକ ଧିନା ତଲ୍ଲମଢ଼ବଦି ଅହୁଂସ୍ତା ଇପୋହାହୁ କଦାରନଗୀ

শিখিগদগে। ঐবু চৈ চাহনা করিগী হিজদগে। ইবুংঙো, ঐখোয় খোইদোক্কা উপায় লৈজজবনি, অহনা খুং লোমহনা হায়নিবসিমি, ঐখোয়গী করিনো উপায় অমা ভৌবিদবা রাজবনি।”

শ্যামলাল ভৌকম খঙলক্কে, অহবু, হোয়-মাই করিমতা হায়বা ওমজে।

মকুমদা লেপ্তিবা মায়ায়নী মশামক মমামকী জৈকাই-খঙদবা মতোদ। জৈকাইজবনা শিগদৌরে।

মহাক্কা হল্লুগা রামগী থিংলিবা খোঙদা থিহনা কোয়কই, “ঐগী মরম্মোকপা মণি। খোঙ অমুঙা হাংলকউসে।”

রায় ভুমদে, চেক-মোক লাউদে।

নারায়ণীনা অমুক কোয়কই, “হৌগংলো, খোঙ হাংউ।”

হন্দক্তি রায় লাউহনা হায়রকই, “নভে, হাংলোই, নহাক চংপ্রো। নখোয় পুয়মক ঐগী য়েকুবনি।”

“হোয় মহুদা ভাবেদনা, নঙ খোঙ হাংদোকউ।”

“ওম্মোই, ওম্মোই, ওম্মোই—ঐ খোঙ হাংলোই।”

ভলংবমক অহিং অহু খোঙ হাংদোরকখিজে।

শ্যামলালমা মাগী কা মমুংদগী পুয়মক তারম্মী, মায়ায়নী কা মমুংদা চংলকপমজুদা হায়রকই, “উপায় অমা শিনগে হায়রগা শিল্লু, মহু নজবদি ঐ কদায়দনো চংপ্রগনি।”

নারায়ণী খুমদনা বাখল খল্লকই।

অহুগী মতুংদা নুমিং-নিমি-ছন্নি লেল্লবদম্মু রাম শাউবা
হম্মুদ্রে, মতম অহুদা নারায়ণীগী মণ্ডুকিংদা শাউনিংবা অমম্মুং
বারৌবা পোরুকে।

উসি সন্ধ্যা ওইশিল্লকে, অহুম ওইনমক রাম স্কুলদগী
কুল্লভবা উবদা নারায়ণী ওমখংলকপা অশাউবনা তপথবা উমখিল্লকে,
অসিগুম্মা মতম অসিদা দিগম্বরী তুরেলদা ঈরুজরগা, সংসার
'পুস্বগী পাউ লৌরগা, রামগী অমঙ্গল ওইনবা থৌনিরগা,
অহলগী তারোমবা বুদ্ধিগী শোয়দনা কংলগদবা ফলাফল য়ুম্মোন-
কৈরোমবীশিংদা শম্মোক্লগা, অশি-অন; নংবগী মৈশানা মনুং-মতম
চাদমা চছি ইয়াম য়ামদনা শম ধোরকপগী মরম ভল্লগা, মশাবু
মচানুপী অহলগী চাউরাকু! লেংমানবৌনি হায়না শম্মোক্লগা,
মোপরাগী ইমুংদা মতৌ কমদৌনা অশুপ্পী ওইবম্মুগে হায়বগী
থাজ্জনিংঙাই ওইবা বারী লিরগা তপ্প-জংনা য়ুমদা হল্লক্কি। অসিগুম্মা
মতম অসিদা লম্বা মরাইদা থৌদোক অম্মা তাহুনা মহাক
নুংশিংকী মাং থাহুনা য়ুম য়ৌরকে।

সুমাংদা মখোঙ থাংজিল্লকপমত্তদা খোঞ্জেল হৌনা হায়রকই,
“নঙগী মগুণ লৈবা ননাও-নুপাগী খৌদৌ তারত্রা নারায়ণী?”

নারায়ণীনা নুংশাখীবনা কুচু ওল্লা হায়রকই, “করি খৌদৌনো?”

দিগম্বরীনা হায়রকই, “মখোয় থানাদা চংগ্রে। চংপা ভাবনি।
অশুক লমহেনবা অঙাংদি ইবেম্মা, অসিগুম্মদি মপোক তরেন্তম্ম
উজরক্কি! হৌজিজ্জি জেল চংলগদবনি!”

মহাকী যিৎতা মাইথোংদা হরাওবগী জৈথক হোরক্লে ।

নারায়ণীনা রা অহুগী পাউখুম নীদনা কোরকই, “নৃত্য, জৌজিক ফাওবা হল্পক্রিবা করিগীনো, অমুক্তা ভোলাহু থারুচো,—
ধিহনা পুরকুবা ।”

দিগম্বরীনা হায়রকই, “ঐদি পুম্মক তাহুনা লাকুবনি ।”

নৃত্যকালী তানিংবনা ময়া কাহুনা লেপুনা লৈ, নারায়ণীনা
তান্দুনা হায়রকই, “লেপতুনা লৈথোকুত্রা ৭ বাসি ননাদা চংলৈরোই
খঙলে !”

নৃত্যকালী ভৌকম খঙদনা থোকথ্রে, দিগম্বরীনা খোজেলদা
নুংঙাইতবা উংতুনা হায়রকই, “কৈদৌয়িবনো খঙলত্রা নারায়ণী—”

“মহাকী অচোংপা ফিহু হোংদোকপিকুথো ইমা, অহুগী
মখুংদা তনু ।” অসি হায়রগা মহাক অতোপ্লা মকমদা চংথ্রে ।

দিগম্বরীনা চঙকুহুনা মপুক্কাংদা হায়রকই, “অঙকপনি !
ইচানুদীগী অশাউবা অসি য়েংউ !”

অহুগুয়া বাথোক অহু মরিক হুয়া তন্বা ফংদ্রহুনা মশাগী
মপুক কংখংলক্লে ।

বাথোক অহু শল্পপা অসিনি,—খুজংগী স্কুলদা জমিদারগী মচানুপা
অমা তল্লি । ওসি টিফিনগী মতমদা মহাক রাগগা মঠে য়েংনৈ ।
হীরম অহু অকুবনি, অহুনা অচুয়া পুথোকপা ওমদহুনা য়ৈনবনি ।

জমিদারগী মচানুপানা হায়রম্মী, “শান্তদা ইরি, শাশানকালীনা
রক্ষাকালীদগী হেমা চাউই । করিগীনো হায়রবু শাশানকালীদি
মঠে শাংই ।”

রান্না বাত্ কতুনা হায়রস্মী, “নভে, ঝাশানকালীগী মরৈ
খরমথে শাংই হায়বা রাই, অতুবু অতুক হাক্কা শাংবসু নভে,
অতুক হাক্কা ডাংবনু নভে।”

মুখিৎ খরনিগী মমাংদা শেল ঝায়তুনা রক্ষাকালীগী পূজা
ভৌখি, মত্ রামগী খম্বোয়দা তরং তরং উরি।

জমিদারগী মচানুপানা রামগী বাত্ যানিংদতুনা মথুং তমতুনা
হায়রস্মী, “রক্ষাকালীগী মবৈদি অসুপশিংদনি।”

রান্না শাউতুনা হায়রস্মী, “করি, অতুখক্তা ? কৈদৌঙেদসু
নভে। মসিদি অসুক শাংই। মরৈ অতুখক্তা ওইরবদি কৈদৌঙেদসু
পৃথিবীবু বনবা ওল্লমখিগত্কা ? পৃথিবীবু কল্লি হায়তুনা মাগী
মসিং রক্ষাকালী কোরিবনি।”

অতুগী মতুংদা অমুক বা অম-অনি ডাংনৈ, অমসুং মতুগী
মতুংদা কিলা থিন্নৈ।

জমিদারগী মচানুপাত্ মপাঙ্গল খরা শোল্লি, মরম অতুনা
চৈ চাবা যানা হেল্লি। মনাতোন্দগীসু নাহি খরা তাখি।

অপিকপা স্কুল অসিদা অসুক চাউবা থৌদোক্তি মসিগী
মমাংদা থোকখিদি। জমিদারগী স্কুল অতুখক্তদা মহাকমকী
মচানুপাগী নাতোন্দগী নাহি ভারবা। মরম অতুনা হেডমাস্টর
মশামক স্কুল থিংজিল্লগা মচানুপাতুবু পুতুনা দরবার ভৌবা
চেনথ্রে। হায়কতুনা কালদে, রামলালদি মতুগী রান্না মাংজোননা
মাংথ্রে।

ডোলান হেল্লুগা হায়রকই, “বাবু-মচা থিবা ফংস্কে।”

ইকুই বুহদনা শ্রামলাল মাইথোং মকলিমা ময়ুমদা হলকই।
জুমাংদা লেগুনা হায়রকই, “হাই তারিত্রা ? থুঙ্গং অসিদগী
মুম হোংবা ৩০ হায়বা উরে। থবক তোহনা পৈসা অনিদং
পুশিল্লকপা উল্লিবনি, মত্সু হন্দক্তি থুং হাল্লগনি নিংই।”

নারায়ণীনা অচ-অথক থক্ষম কাদগী থোরকুগা উথোঙদা
শৌহনা ফগা ‘থাংগেন শি’ ননা হংলকই, “মথোয় থানাদা
চংগ্রবা নল্ল ?”

শ্রামলালন হায়রকই, “বাবুদি লাইগুম্বা মীশক্তি, অহুনা
ডাকপিরকপনি, অতু অতৈ ডডলোক কয়া লৈরিদনা ? মুমিং
খুদিংগী অণোব রাথোক অমমম থোক্কুবদি কমদোনা থুঙ্গংসিদা
লৈবা রাখিগদগে হায়বু ? রামদি কদায় ?”

জায়া হায়রকই, “মহাক হৌজিক ফাওবা হজিল্লক্তি।
কৌহনা দে. উরম্বা যাই।”

শ্রামলাল. ১ শকক্ষম হজিন্দুনা হায়রকই, “চেল্লবস্ত মাগা
অমুক মরি ননররোই, চেল্লবস্ত লৈনররোই। মাদি লোম্বা
ইমাগী মচা ৩০ ননা ঙাংনগনি, মহ কীবদগী মওং
অমদা থাংলাকিবনি, অতু অমুক উল্লরোই। হৌজিক্তি ইথরায়
হিংনলবা হোংনব তাই।”

দিগম্বরন চাবলঙগী মাঙ্গোলদগী হায়রকই, “নশাগী
মচা নুপাদসু হম য়েংবা তাবনি।”

ଆମଳାଳନା ଧୋନା ଫଳହୁନା ହାସରକହି, “ସ୍ବେଦବା ସାନ୍ଦେ ଇସା, ସ୍ବେଦା ଡାବନି । ଅହୁନା ହସେ ଲେକାହିଣୀ ଡଞ୍ଜଲୋକ ଯତା କୋରୁଗା ବିବର-ସମ୍ପତ୍ତି ସ୍ବେଦାକ୍ରମି । ଅହୁଗା ଗଢୋନ୍ଦା ହାସରିବସିନି, ସିଗିଟି ସରିନା ସାଗା ଡାଞ୍ଜ-ଶକ୍ରୁବଣୀ ନରକାର ଲେନ୍ତେ । ସାନା ଅନ୍ତୁଆ କେ ଧନବତ୍ତ ଡୋରୁବିବନି । ସପୁଣୀ ସଚାନ୍ତପାଦା ଧୁଂ ଧାକ୍ରୁବିବସି ସନାନା କେ ସଞ୍ଜହୁନି ।”

ଦିଗନ୍ତରୀନା ସପୁକ୍ତିନା ସାନ୍ତା ହସାଓରହୁନା ହାସରକହି, “ନାରାୟଣୀନା କେଦୋନା ସାବୁ ସାରକଠିଗଦଗେ— ଐଦି ଉଦା କୀବନା ସନ୍ତୋଷ ନିକ୍ରିବନି । ସନ୍ତୋଷ-ହୁତବା ଅଢାଂ, ସାନା ଐଢୋନ୍ଦା ଜେକାହିବା ମିବା ସଞ୍ଜସ ଅହୁଦା ହନ୍ଦୁନା ସାବୁ ଜେକାହିବା ମିବା, ସାସି ବସି ଲେବା ସାନୋ ! ଐଡୋମଦା ହାସରବିବନି, ପୁକ୍ତିଂ ! ନଶାଣୀ ଐଞ୍ଜଂ ନଶାନା ଡାକଟଗଦବନି,— ସାସଣୀ ସାନ୍ଦା କିଞ୍ଜଂଲୁହୁ ।”

ଆମଳାଳନା ଯନେହୋକୀ ସା ଅସିନା ଶୋଗଂଲୁବା ଢମନ୍ତେ, ସୀଣୀ ସିଂସେନ୍ଦା କଞ୍ଜବୋହିନ୍ଦା ହାସରବଣୀ ଓହିରହା ସାହି । ହାସରକହି, “ଓହିନିଂବା ଓହିରସନ୍ତୁ, ସାବୁ ସାରକପଣୀ ନରକାର ଲେନ୍ତେ ।”

ନାରାୟଣୀ ନୁଂଣୀ ମୂର୍ତ୍ତିକ୍ଷିୟ ଚପ ଯୁନା ପ୍ରସ୍ତମକ ଡାରିବନି, ସା ଅସନ୍ତଣୀନ୍ତୁ ପାଉଥୁସ ମିରକ୍ତେ । ଅହଣୀ ସତୁନ୍ଦା ତପ୍ପା ତପ୍ପା ସନାଣୀ ସନ୍ତୋ ଡୋବା ଚଂତ୍ତେ ।

ପୁଂ ଅସରୋସଣୀ ସତୁନ୍ଦା ନୃତ୍ୟାକାଳୀନା ଚଂଲକ୍ରଗା ଭୁସ୍ବିନ ଭୁସ୍ବିନ ହାସରକହି, “ଇସା-ବେନ୍ଦା, ସାବୁ-ସଚା ସୁନ୍ଦା ହଜ୍ଜେ ।”

ନାରାୟଣୀନା ସନା-ସନିଲ ସାହିନ୍ଦନା ହୋଗଂତୁନା ସାସଣୀ କାନ୍ଦା ଚଂଲକ୍ରଗା ଖୋଢ ପୋରୋନ ଧାଞ୍ଜିନନ୍ତେ ।

রাম কাংখোলদা তুমিলা কহুনা করিনো ধরনী, খোঙ
খিংবগী বখোলদা খংহনা বমাই নোনখংছুনা হেংলকই, মংভমনা
খোঙ লোনশিনগ্রে অমন্সুং ইয়ুং কাচিন্দা লীচৈ বচা ধরা
ঙাহুনা লৈ, বহুদগী অমা পায়খংগ্রে ।

মহাক খুদক্তা কাংখোলগী অসোম হাংমদা চোংখুগা
লেপছুনা লৈগ্রে ।

নারায়ণীনা কৌরকই, “সোমদা ধোরকউ ।”

রায়্য মধুং লোমহনা হায়রকই, “অমুক হম্মা ভৌজররোই
ইতৈয়া । হম্মমুক্তদি খাদোকপিরো ।”

নারায়ণীনা খোঙেল কহা হায়রকই, “খোরকুবিদি খোইনা
কুবিবোঙে ; অচবু খোরকুবিদি লীচৈ অসি নঙগী ননঙ্গলদা
ভোরহনগনি ।”

রাম অহম ওইনমক বচি লেংখিত্রে, বকম অহুদা লেপছুনা
হায়রকই, “সতা অহম শোন্দুনা হায়জরিবসিনি ইতৈয়া, অমুক
হম্মা করিঙুয়া মুমিক্তম্ ভৌজররোই, না পায়রবনি ইতৈয়া—”

নারায়ণীনা কাংখোলদা লুকখরগা লীচৈহুনা শেং লাউনা
বহাকী লেংজুমদা কহুগ্রে, অহুগী বহুংদা শেং শেং নমখা
নমখা খাজিলক্রে ।

অহানবদি রায়্য খোঙ হাংহুনা চেমনবা হোংনৈ, অহুগী
বহুংদা কাহু ধুংনা চেন্দুনা মশা কন্নবা হোংনরকই, বৈমদি
বখোঙ বহাদা তুহুনা লাউ-খোংলকই ।

দৃত্যাকালীনা মতঃ ইমহুনা লাক্সগা খোঙনাওগী অহোবদা
সেংতুনা লৈরস্মী, কপতুনা হায়রকই, “ইমা-বেম্মা, খানোকপিয়োবা
ইমা ঐ ইশানা ইয়াল হাভরি—”

দিগন্তরীনা মডক চংতুনা হায়রকই, “করিনো ভৌমিবহু—
অহিঃ ১৬ ফুগদোরিত্রা ?”

নানারীনা লৈচৈ অহু লংখোক্সগা হায়রকই, “খম্মোয়দা
নিঃসিঃ ১৬ ”

৩২

৩২ চাক চাবা কম্বি।

দিগন্তরীনা মক্সমদা কমহুনা সুর পান্দুনা হায়রকই, “অম্বক
চাউ- ১৬ পামচাদবু অহুয়া ফুরিবা করিগীনো ? হাগী ময়াননা
কাঃ ১৬ মিত্তসু মনমদা খুং খাজিবনি।

৩৩ লনা খবক ভোনা ভোনা হায়রকই, “নহাকসু হুংবা
৩৩ ১৬ বেম্মা ! অহুগুয়া হাঃ ইমা-বেম্মা লাক্সগা নশানা
হাঃ ১৬ ”

৩৪ ২৩দা অহুক থীনা ফুখিবহু হহাক্সা অশেংনা
গুংঙাইডে . ১৬ তাহুনা মমিং লাঙখোক্সগা হায়রকই, “হিংচাবী
হুংগীসি ১৬ পুয়মকপু চাগদবগী লাক্সিবনি।”

দিগম্বরীমা লক্ষ ভৌতনা হায়রকই, “ন’রাস্তা, তারো লাও
নঙী বনাও-সুপাণী বা।”

নারায়ণী ঈকজবা চংল’য়া, হজিগুগা চোকথনা হায়রকই,
“ওমদে ইমা, অমুক বা ভাবা; পেংনা হায়রিবসিনি নৃত্য,
শিরবদনা ঐগী বরাবা কোকনি—অমুক খাংবা ওমদে। হাই
হোং, হৌজিক কাওবা ননঙ্গনগী চৈকমহু কোক্টি, মরক অসিদা
পুন্নমক কাউথোকত্রবা!”

রাম ধুমদে, চাক চাহনা লৈ।

নারায়ণী অমুক করিওয়া বা অমতা ওংদনা ঈকজবা
চংলৈ।

সুযাং মচিদা পুংতোন পাসী অমা হৌরি, চাক চারগা
রাম মহুগী মথক্কা কাংংত্রে অমসুং অশংবনি অমুনবনি হেংদনা
অকং অকংবা হেজুনা চিক্কাই। করমনা বিত্তং চাই, করমনা
বিত্তং চিক্কাই হুন্ডোকই। য়ায়া লংলিবা অহুনা অরেশদা
হেজোক্কাই মাইকৈ অমদা অমদা লংলৈ।

মহু উবদা দিগম্বরী মথোইদৌ থিংলক্কা। নারায়ণী য়মদা
লৈতে, মহাক্কা অমুক খাংবা ওমক্কাহুনা হায়রকই, “নঙীদমস্তনি
সুপামচা, অমুনবা পুংতোন নয়াদা চিক্কাই উপায় লৈতে
অশংবলিংহু মাংহন্দুনা করিনো ভৌরিবহু?”

য়ায়া করিওয়া মুমিত্তসু মহাকী বা ভাবা ওপংহৈ হৈমদে।
মরক ওইনা, হৌজিক্তা নৃত্যকালীগী মকমদগী চৈ চাবিবগী মরম

খড়্‌হনা শাউবনা মৈ হৌরিবনি, উথল্‌গী লাউথরকই, “করৈনি—
হনুবী !”

মিজৌ অসি দিগম্বরীনা খাইদগী হেয়া বারৌই, মচিন
পৈখোক্তুনা হায়রকই, “হনুবী ! শেংনা হায়রেদনা ? কৈ,
লাকখিসনু মহাক। ভই-য়েন তানবগুম তালহনগে ! জৈকাই-
খড়্‌দবা অঙাং ! চৈ চাহনা নউন খোকথবনি, অহুম ওইনমক
জৈকাইবা নাইদে !”

রায়্য উথল্‌গী হায়রকই, “হিংচাবা হনুবী !”

“হিংচাবী হনুবী ! নচিন মচা অহনা অহুগুম্বা বা পল্লিবা !
ওক্তবা, লমহেনবা, কুমথরকউ হায়রিবসিনি ।”

রায়্য হায়রকই, “কুমথগদৌরিবা করিগীনো ? নঙগী নপাগী
উরা ?”

দিগম্বরী কিজংলক্রে, লাউ-খোংহনী হায়রকই, “এঃ—ইপা
পল্লবা ! ভারেদনা নৃত্য, ভারেদনা ?”

মতম অসিমক্তদা নারায়ণী পুত্রিদগী কারক্রে। উথল্‌
য়েংখংলুবমক্তদা হায়রকই, “চাক চাখোক্‌গা স্কুল কাজবা ? ভে
কাহনা লৈরেদনা !”

রায়্য খল্লখনি, উথল্‌গী লাগ্না মতৈমবু উবগা মহাক
কুমথহনা চেনখিগনি হায়না। মহাক্কা কীনা হায়রকই, “পুংতোন
চারি।”

“মহাবুদি চারে—স্কুল কারবোইটা?”

“এগী পুকসে প্রোক প্রোক চাকইনে!”

নারায়ণীনা মৈ হোরকুনা হায়রকই, “অহনা চাক চাশিল্লগা
পুংতোম অংবা চারিত্রা?”

দিগন্তরীনা মচানুপীগী খোংল স্তাবদা ধোরকুগা হায়রকই,
“টিকাই-নাইদবা অঙাংশিনা এগী ইপা পল্লি! কুমধগদোরিবা
বর্রিগীনা—নঙগী নপাগী উবা হায়!”

নারায়ণীনা য়েংখংতুনা হায়রকই, “হায়রকুতা?”

বান্না মমিং-মনা তুগথতুন হায়রকই, “নন্তে ইতৈমা, হায়দে।”

দিগন্তরীনা লাউ খোংলক্রে, “হায়দে হায়বা টিকাই-নাইদবা!
নৃত্য সাক্কা লৈ।” অহুগী মতুংদা মচিন পৈখোংকুনা সুর
পান্দুনা হায়রকই, “মুখি অংদা চে মনম মনম চাবা মতম
অহুদদি, অমুক তৌজরারাই ইতৈমা—নখোঙদা তুজরি ইতৈমা—
শিগদৌয়ে ইতৈমা—পায়শিল্লি চিঁ চিঁ খোংই, অহুগা খাদোকপগা
মখোঙনা কাঙই, তৌষিমল খঙদবা লা!”

রায় অমুক খাংবা গমদে। মহাকী মখুংতা পুংতোম
অংবা অমা পায়রি—অং লাংকুনা লংগ্রে। মহা দিগন্তরীনা
পানখিলে, নারায়ণীনা য়েং খংবা পীলুমগী মথক্তা অহুমক্তদা
পাকু কন্না পানগ্রে। মিংকুপ অমরোম মমিং উদহনা মহাক
মকম অহুমক্তদা কমথংখ।

দিগন্তরীনা তম্বীবা কংনা লাউ-খোংলকই, নৃত্যকালী খবক
খাদোকমক্তদা চেনক্রে, রায় উদগী চোংখরগা হোহুনা চেনগ্রে।

নুমিং যুংবা মতুংনা গ্রামলালনা চাক চাবা হল্পকপদা তমথীবা থৌদৌহু উরে। নারায়ণী অশিষগী পাংথক ওইনা কমুংদা হিপতুনা লৈ, মহাকী য়েংথংবা মমিংভু পোমথংলিবা অহুনা পুমথন খঞ্জিনথ্রে। মধুগী মথক্তা ফি অচোংপনা য়েংশিল্লগা নৃত্যকালীনা হুমাই হুম্মি।

দিগম্বরী ওসিদি মরুমদা চংশিনবিদ্রে. মমাংমক্তদা লাউ-থোংহুনা বপখংলক্রে, হায়রকই, “রামা হাংতোকপিরে নারায়ণীবু।”

গ্রামলাল চঙকুথ্রে। মনাক্তা চংশিন্দুনা পোমথংলিবহু মুন্না য়েংলগা মাগী মুপীদা চেংনা হায়রকই, “ওসি নঙোলা ঐনা শাপ তৌহুনা হায়রিবসিনি—করিগুম্বা মাবু পীজ-পীথকুবা, করিগুম্বা মুমিত্তা বা ওংনকুরবা—করিগুম্বদা বা অমত্তং তাকুরবা, মহু ওইরবদি নঙ ঐবু হাংপা পাপ পু।”

নারায়ণীনা মতু হুংলতুনা হায়রকই, “তুম্মিন লৈবিয়ু, তুম্মিন লৈবিয়ু—মহু পনবা ফাগুবা হৌন্দে।”

গ্রামলালনা হায়রকই, “ঐগী অহুক কনবা বা অসি মঙনা ইন্দ্রবদি নুমিং অহুদা ঐগী অশিবা শক উবা কঙ্গনি।”

অসি হায়রগা ভাক্তর কৌকনবা মহাক মশামক চংথ্রে।

নুমিং চুম্মা ভুরেল, মপালদা কোইচং চংতুনা, কমহুনা, লেপতুনা ওইথোক্তবা কল্পনা কল্পা তৌহুনা লৈকুরগা বাম সঙ্ঘাগী

অমৃতদা লোৎতনা মনুসদ' হলক্রে। উবে, শুমাং মন্বাইদা স্বানা
শব্দল খাত্তনা শরক অনি থোক্রে। নোমতনা য়েংই, স্বান্না
চেংলি, খুদেকপা ডমদে। চাকশঙ্কনা মৈ খাল্লি, তুম্বিন-তুম্বিন
চেপখতনা য়েংলকই, মফম অতদসু ফিভম অতুমক্ৰি। মনুংদা
কনাসু লৈতে, শুপগী শ্বেংগী কোল ম'প অমা লৈমায়দা
'তাত্তনা লৈ। খোদোকু করিনে হায়বা তাংদাংবা খঙবা
ডমদ্রবসু অধুক খোদোকুগা কমদোননো মর লৈনবগুড ভাবনা
শারত্তুনা মহাকী থেয়ে'য কাই'লক্রে।

মতম অতদা হন্দোরকুনা মহাকুা তুম্বিনা মশাগী কাদা
চংলগা কমতনা যুগী অসোম থংবা নাবলগী মওং-মতৌ
শামিল-নুংমিল তারকহ।

মসিগী মমাংদা মঙোন্দা চাক স্বান্না কাছা কাওরুয়নি,
হৌজিক মহাক রাফম অত ফাওবা কাউথোক্রে।

মতম অত অহি'গী পুং মাপল তারুগনি, মহাকুা কোইখোকুনা
চংলগা নাকলগী খোঙদা থিলুবমন্তদা মতাকালীনা খোঙ
হা'দোরকুগা হন্দোকুনা লেপথ্রে।

স্বান্না হংলকই “ইতৈমা কদায়দা লৈবগে নৃত্য ?”

“কাদা হিল্লি।”

স্বান্না ইমুংদা চংবদা উবে, মতৈমা কমুংদা হিপত্তুনা লৈ, অমসুং
মখানা ফক খাত্তনা দিগম্বরী মচানুপী অতোম্বীগা কমতনা লৈ।

দিগম্বরীনা মচানুপী অতোম্বীদা থক ইল্লগা হায়রকই, “সুয়ো,
তস্মাদনা নঙগী নতৈ-ইবুংঙোনা করি হায়রথগে মাঝু।”

সুরধুনীনা চিনফা খিবগী মতোগুম ত্রং ত্রং হায়রকই,
“ইতৈ-ইবু’ঙোনা হায়রকই, নংকপু সিদা চংহনগপু। হয়েং
অমুক পৃথমক— করিনো ইমা?”

দিগম্বরীনা হায়রকই, “বায়-সম্পত্তি।”

সুরধুনীনা হায়রকই, “বায়-সম্পত্তি হয়েং য়েহোক্রপা
পীগনি।”

দিগম্বরীনা হায়রকই, “শাপ ঐবিবগী ব কম্ তম্বোদনা—
হাই লোহু’জবৌ।”

সুরধুনীনা হায়রকই, “ইতৈ-ইবু’ঙোনা শাপ ঐগ্রে তে দো,
—চাকসু পীজগপু, বাসু ডাংনকপু— ইতৈ-ইবু’ঙোনা হায়রকই।”

নারায়ণীনা কমুংদগী ধমকা তৌ’না হায়রকই, “করে য়ারে
য়ারে, নঙ তুশ্বিন লৈরো।”

মতম অহুদা দিগম্বরীনা হায়রকই, “মসি অচুশ্বনি মূপামচা!
নঙনা মীবু তম্বায় হ’লেদো— মহ’ক্কা শাপ ভোদনা করি
ভোগনি! ঐদিনে ইবু’ঙো, মঙোন্দা দোষ করিমতা পীক্রবা
ঙল্লোই— মত্কা ম না খরমথে ডাংজরবসু। যুম অসিদা নহাক
চংখোক-চংশিন হৌবা, চাব থকপা অমুক য়াররোই। মাবু
মপুরোইবগী বা ডাকুরোইজনে?”

সুরধুনীনা হায়রকই, “ইমা, চাক থা’দোকপিররো, চংলসি।”

দিগম্বরীনা শাউর’ননা হায়রকই, “ওপথখো মূপীমচা।”

রাঃ মতম অহুদসু কমহনা লৈরি; অসিগুম্বা বিভম
অসিদদি যুম-কৈ মৈ চাকুরবসু মহাক ধোগংপা ঙল্লোই।

রাঘনী খস্মোদনা কাজিদিবা কপ্পিংবনা মকোক্তা চক চক
খিল্লক্রে, অহবু অমুকী দিগন্তরীণী মচিন-মখা পৈবা নাকোং
খোংবা বাঙাংহনা মহাকী পুত্ৰা নুংগী মতোক্তম কৈগাক কৈনা
খিংহনা লৈরি। অত্ৰনা মহাক অমুক্তসু কপথোকপা ওমদ্রে,
অমুক্তসু বা ডাংথোকপা ওমদ্রে, ‘মতুং-মনাও তৌজররোই ইতৈয়া !’
রা আসিনা কয়ারক হরা অরাবা খুদোংগীবদা মহাকপু কনপ্রবনি—
ওসিদি মতুমক হারদোকপা ওমদ্রহনা মহাক শোর ফুনগংলক্রে।

অসিগুয়া মতম আসিদা নারায়ণীনা রায়া চোকখবগী মওংদা
হাররকই, “সুরো, চংপ্রো হারয়ু মডোন্দা।”

হন্দ্রি মহাকুা বপ্পিংবা খাংহনা হাররকই, “চংপ্রো
হারয়ু মডোন্দা! এ চাক লামিরোই খঙলে! ওসাইদি ওস্তা
চাখিবনি!”

নারায়ণীনা হাইকেং ফিঙ্গংনা হাররকই, “পুমহাং হাংতোকপা
ওমদ্রত্রা? অহ ওইরবদি খুং তরা চংহনা চারমগদবনি! এ
খঙদে— চংপ্রো নৃত্যগী মনাক্তা।”

“চংলোই নৃত্যগী মনাক্তা। এ কনাগী মনাক্তসু চংলোই—
এ চবা হেন্দনা হিপতুনা লৈরুগমি।”

অসি ডাংনা ডাংনা রাম মখেংঙ হুং হুং খাংহনা যুম
‘পুয়া নিকহন্দনা মশাগী কাদা চংলগা হিপপ্রো।

নৃত্যকালীনা অচা-অথক খরা পুহনা লাক্কা হাররকই,
“বারু-মচা হৌগংলো, চাখোক্কা।”

রাসা পাউরুনা ফন চোংখংলক্রে,— “চংপিও চংলো,
জিকাই-খঙদবৌ— চংপ্রো চংলো।”

নৃত্যকালী অচা-অথক খয়লগা চংপ্রো, রাসা পুখম, গিলাস
প্রোং প্রোং লাউনা শুমাংদা লংথোকপ্রো।

অয়ুক্রা শামলালনা থবক চংপ্রো মতুংদা রাসা মশাগী
শুমাংদা হজং-হন্দা চংনা চংনা ডাংলকই— “ঐ শাপ-নুং খাজদে !
ওঃ অকনবা শাপ ! মানা করি খোকুহনা শাপ ভৌরিবা ?
মাবু ঐগী পোকমিন্নবা ইয়াস্বর ? মাগা করিসু খোকুদে, মাগী
মরা ঐ লোদে। ঐনা মঙোন্দা খাত্রা ? হনুদৌ হি চাব দা
খাবনি। মতুদি শোয়হুনা ইতৈমদা পানখিবনি, অহুদবু মখোয়না
করিগী শাপ ভৌরিবা।”

হায়রিবা রাশিংসিগী পাউখুম কমানসু পীরক্তে, ডাইহাক
লৈরগা মহাক্রা খোজেল ওন্দুনা হায়রকই, “পেরৈনিনে ! করৈনিনে !
রা ডাংনদ্রবনিনা, চাক পীজদ্রবনিনা। ঐ মন্দা নুংডাইনা চাক
খোজনি— চাক, হরায়, অহাও অহাওবা ইজাং, ডা—ইতোমদনি,
পুক থমা হাওনা চাগ'ন। ঐঙোন্দা কৈমৌজরনি !”

রা অনিগীসু কনানসু পাউখুম পীরক্তে।

মতম অহুদা মহাক্রা চাকশঙদা চংলগা পুখম, তেজোং
খুতায় খেজায়নহন্দুনা গোং-গাং ভৌরকই। চৈ-খাংহুনা মহাক্রা
ডোলাদা চং-হরায় চামথোকলুনবা, ইহাং শেয়নবা রাখং পীপ্রো।

পুষ্কর নৃত্যকালীনা চাকলঙদা খননবনি।

স্বামী কোলাদা স্বাধঃ পীড়কই, “নভদি ঐগী মীরাইনি,
অসোমগী মুমলা চংলুহ। অসোমগী মুমগী কনাগুহা অমকুং
মাইকৈ মোদা চংলুহদি মখোঙ খুদেজবনি— খঙলেদনা
ভোলা, নৃত্য লাকসহু অমুক্তা মাইকৈ সোষনা!”

নারায়ণীনা চাকলঙগী মাজোলদা তুম্বিরা কমহনা তারি।

দিগন্তরানা মপুক্রিং লাংতক্ররজুনা মরক মরক্তা খাজিলিবহুগী
অহোবদা য়েলি। গাইহাক লৈরপা হোগংতুনা মচামুগী অহলগী
মবাক্তা চংলুগা নোক্রিংবা খা হুনা স্ত স্ত ভৌত্বা হায়রকই,
“ওম্বোকপনি, অঙাংসিবু করি বুদ্ধিনো। মাবু অহাওবা ইল্লাং
খোংহুনা চাগদৌরিবা। পিখাহগী তেচচাও অমদা চেং মঙক
মোনিংটিং শুজিন্দুনা খোংলি— মহুদা জৈনিং শুপলিংদা হাঙ্গি।
মী অমখক্তা চাগদবনিদনা, খোংবনা মী তরাগী, মহুবু জৈনিং
অহুখক্তগী খবক্তা। অহুগা খোং-খাকপগী কোক লৈ হায়রকবা
লারি। চাক খোংই হায়বা মাই ঐখোয়স্ত, অহুবু কোক
লিজিববদি খঙঅদে! চাক খোংই, মবি কোক হাঙ্গি, অমুক
হুয়া য়েংলুংগাই লৈতে— মিং উইলিন্দুনা শৌহলিবনি!
কদায় ঐগা চাকখোংবা হৈবা ডারসি! কনাগীনা হাওবদে
য়েংলসি।”

নারায়ণী মাই লৈখোজুনা লৈগে।

নৃত্যকালী মনাক্তা লৈ, মহাক্তা হারকই, “অবোক-বেঙ্গীদি
রা অমত্তনি ! মা' মশানা জেশিং খুজায় অমত্তং শোকংলুগা
থকচত্রবত্ৰনে, ওসি মশানা চাক থোংহমা চাগদৌদিবদি ?”

মহাক মতম কুইরবা মীনাই নুপীনি, অসিগুয়া থোওং
অসি মহাক পায়লুবনি ।

মমাগী মনাক্তা সুরধুনী'সু মরক মরক্তা চংশিন্দুনা খাজিলিবা
অহুগী অহোবদা য়েলি ।

পুং অমরোমগী মতুংদা মহাক্তা চেহোরক্কাগ' মচেগী মখুং
পায়হুনা চি থোক-চংশিন ভোররে — “হো ইচে, য়েলুসি লাও —
ইউত্তোন — ইমা-ও । তশেংনা চেং পুমচং চংলিবা চাকু চারেমি !
কবিসু রাউরে ইচে — শুপ্রগী চাকথক্তনি, করে :চে, চেং চংবা
চাক চারবদি পু'ক নু'ঙাইরোইদবা ন্ত্রা ?”

মহাকী মখুং কহোরক্কাগা মারায়গী হোগংলগা ফমুংদা চংহুনা
হিল্লরে ।

রায়্য কয়া বানা, কয়গী মজিক চাক লামহুনা অহুগুসহ
চারিবনো হারবা বাকম অহু মহাক্তা থঙদবা লৈখিজ়ে ।

নুমিং যুংবা মতুংদা শ্র'মলালনা চাক চাবা লোইপ্রবদা
দিগম্বরীনা বোথোক-কৌশিন ভোরকই, — “অরাবা থরদং, চখোম
অবিদং চাথোকুরো নারায়গী ! অশোকপহুগী চৈনাখোলনা

অম্বাবদৌন' ভৌরবসি,— মওদা য়োংপদি স্বাগজদো। ঐনা
হায়রিসিনি, করিসু অকামবা লৈরোই।”

নারায়ণীনা অথাবা চাদরহু মকোক কাওবা চিংৎজুনা
শুপচিন্দুনা নিংখিনা হিল্লগা হায়রই, “ঐবু অমুক ওংপিররু ইয়া,
নখোয় চাখোকউরো।”

দিগম্বরীনা হায়রকই, “চাক চারবোই হায়রগনা তল অনিনং
হৌবিরকউরা— মহু নল্লগনা—”

নারায়ণীনা হায়রকই, “নভে, করিসু ভৌবিকুজু।”

দিগম্বরীনা ওজুনা চায়রকই, “অহুনা অমুক বরি বানো ?
ওরাংগী নও চরা হেজ্রিকিবনি, ওসি চখোম অনিনং চাদবা
করিগী স্বাগদগে ?”

নারায়ণী শুমদে।

নৃত্যকালীনা চংলকুগা হায়রকই, “কান্নদবদা ওংহুনা শিরগনি
অগোক-বেয়া ! মকমসিদা লেপুনা সুমিং চুজা লাউ-খোংহুনসু
ইয়া-বেয়া চাক চাও স্বারোই। মশা ওমদবনি, ওইহাত্তা
ভুমহনসি।”

দিগম্বরী চংগ্রে, মসি ওংনা ওংনা চংখি, “খঙজে ইবেয়াখোয়,
শোক-পল্লবদি খরমথে অনাবা লোয়বনি, মহুনি হায়হুনা মীওইবনবু
চরা হেহুনা ভুহনা লৈগজা ? ঐখোয়দি ওমজদে।”

সুংখিলদা নারায়ণী অমুক চাকলঙগী মাজোলদা খোরকুনা
কইল, অমসুং নৃত্যকালীনা মিংচায়রকবা অহুকা মথে বরি বানো
হারগে হারগে ভৌরগা ভোকখি।

বাস কুলদগী হজ্জতুনা মখোঙ-মখুং বামদোকুগা দোকাকুলী
মুড়ি-মুংলি লৈকুহনা পুরকই। মহু চানা চানা চখোম চাউরু।
মহাকু হায়রকই, “কবি অমুক অমাংবা লৈগদগে ঐগী ? চাক
চাখোঙগা স্কুল কারুয়ে, কুমকপগা অমুক অহাঙ-অথুং কয়া চারি।”

শফল বাংমদা ময়াম পুম্বক লৈ, মহু মহাক বঙই, অহু
অমুকী যতোঙম হোজিকম্ব কনানম্ব পাউগুম পীকুতবা অহুদা
মহাক অমুক খোইশাউনরক্লে। লাউ-খোংহনা হায়রকই, “মাইকৈ
অসিনা ঐগী সীমানাবি। কবিঙকা মুমিঙা বৃত্তা নকুগা কনাঙমনা
কবিঙকা ঐগী সীমানাদা চংলকুবিদি হেঙা মখোঙ থুংদেকবনি।”

খোঙ থুংদেকপগী কীহনবসি মহাকু। মমাংনম্ব উংগ্রবনি,
মতম অহুদম্ব কল কংখিনে, হন্দকম্ব কল কংজে। কনাঙহনা
কীত্রা হায়বা বঙবা ওমজে।

মজ্জা বহুংদা মৈ খাজংলগা মহাকু। চাকলঙদা চংলগা
লাউরকই, “ঐগী লীংদি কদায়, ঐ করিনা চাক খোজদগে ?
মসলা তকুবা নুংকালদি কদায়, ঐ করিদা মসলা তকুদগে ?”

অসোমগী কাদগী নৃত্যকালীম্বা বুম্বকই, “ইমা-বেম্বনা হয়ে,
নুংকাল লৈরগা পীরকনি হায়।”

“নঙে, ঐ মীনা লৈবিবা নুংকাল পামদে।”

অসি হায়রগা মহাক কপতুনা কা অহু বামদোকুনা চংগ্রে।

চাইহাক লৈরগা হজ্জতুগা হায়রকই, “কবিগীমো ঐগী
গনেশপু কাইজিবা ? কবিগীমো, মনাভোন খোংনা খোংনা গাংহনা
হজ্জী অহুদা মচিন পৈরিবা, মভিক চীকনি চৈবহ— বা শিরগা
হয়েংমুকী মপোঙা কুত মুকী কইকৌরিবনি।”

দিশদ্বীপীনা মধিং কুৎসে কুৎসে ভৌতনা হায়রকই, “ভারেননা
নায়াবনী, ভারেননা। মসিবু খৌলৈতনা খৌখিহনা খংঘনা
খৌবা নতা?”

নায়াবনী ভূমিরা অসোমদা মমাই ওংহাকুনা লৈ, মাইকৈ
অনোমদা অহম য়ংহনা লৈত্রে।

মঙা

মখংগী ভূমিংভদি রামগী হাঙাং-খাঙাং কোংত্রে। ভূমিং
নিনি মপুংকানা হৌত্রে, মঠেমনা কোদে, হাংদে, পীজদে, অসিগুহা
মঙং অসি মহাকু মাগী জ্ঞান্দা উখিদি। ওসিদি মহাক তলংনা
অকোবা পোকুত্রে। অহামমদা চাকলঙগী মাজোলদা কমহুনা
মহাকু মঙং কহাদা মখক-মখা লমদনা হালকই। অমুক
হায়রকই, ‘হৌদোংদা খাগে হায়হুনা পুংতোন লংখিবনি;’ অমুক
হায়রকই, ‘মুং নাহোজুনা ইঠেমগী লাইবক্তা পামখিবনি;’ অমুক
‘হায়রকই, ‘অলংবা পুংতোন লংখোকখিবনি।’ অহুগী মজুংদা
অমুক হায়রকই, ‘মহাকু কনামমু চৈখিদে;’ অমুক হায়রকই,
‘গোবিন্দদা চৈখিবনি;’ অমুক হায়রকই, ‘ভোলাদা চৈখিবনি।’

অহুবু মহুয়া কনা হায়হুনমু কখিনু কামত্রে। অসোম
খংঘদগী কনামমু পাউমুখ পীরক্তে, য়ানিংমবা কোংদোরক্তে,
হোয়-মাই বা অমতা হায়রক্তে।

ଅମୃତ ମହାକା ସାମା ବାନା ହୋଇନହନା 'ସମୁଦ୍ର କରା କରା
କୃଷିକୃଷ୍ଣ ଭୌତରୋହି' ବାସନାକରା କାବନା କଳ କଂଜେ, ମତର
ଅହନା ସହାକ ଦେଖିବା କଳକ

କରି ଉପାୟ ତୌରଣୀ କରନୋ ମହାକା ସାତସବୁ ମେଳନଗମେ !
ସୌଭାଗ୍ୟନା ମହାକା ତୋହାଣା ବାସନାକପିରେ, ଅହନା ସହାକ
କରି ଚାଗମେ ? କନାଗୀ ମନାକା କରନୋ 'ସହାକ' ମେଳନଗମେ ?
କରିଗୁଣା ସାତେକ ଅମୃତକୃଷ୍ଣ ମହାକା କ'ଣକମ 'ଲେବା' ଉପାୟ କ'ଣକେ ।
ଝୁସିଦି ମହାକା ଚାକ ଖେନନବା ହୋଇନହେ, ସାଗୀ କାନା ଚାଗମା
ଦିଶକନା ମେଳନା ।

ଲୋମ୍ବା କମନବଦନୀ ନାରାୟଣୀ ଦେଖିବା କଳକରା ମହା
ଝୁସକବା ଓଡ଼ିଶା ସାତେ ।

ସଂଖିଳନା ଦିଗନ୍ତରୀନା କଳକାମ ମିଳାସ ଅହା ମରକମା ବାସନାକେ,
'ସହାକ' ସାଦେ । ଚାଦ-ସହାକରା ମିଳାସେ ବାସନାକେ ।

ନାରାୟଣୀନା ସାନିଦବା ଉତ୍ତନା କଳକାମ ମିଳାସ ଅହା ମେଳନା
ସହାକରା ସହାକା ବାସନାକରା ମେଳନା ସାତେ ଓଡ଼ିଶାକନା ଦିଶକନା ।
'କିନ୍ତେ' ବାସନାକରା ସମୁଦ୍ର ସେନକରା ବାସନାକରା ମହାକା ସେନାକରା
'ଝୁସକ' ମେଳନା କେଳି ।

ଅହିଂ ମେଳନା ବାସନାକରା ସହାକ ଅହନା ନୃତ୍ୟକାଳୀନା ଚାଗମା
ଝୁସିକା ବାସନାକରା, "ଇମା-ବେଷା, ବାସ-ମହାଗୀ କରାଗୁଣା ମନା-ମନିଳ
ଅମତା ତାହାଜେ— ଅହିଂ ସାମା ଖେଳେ !"

ନାରାୟଣୀନା ମହାକା ଚାଗ-ଚାଗକରା ବୋଗକରା କଳକା
କଳକେ, ବାସନାକରା, "ଏଗୀ ଇବେଷା ସଂଖିଳୀ, ଅମୃତା ସେନାକେ,
ସୁମନା ମେଳନା ମେଳନା ।"

নৃত্যকালীণী যমিং লীনা ধুমংলক্রে। মনী হোখোত্রগা
হাসরকই, “ঐ চংলুবা হোঙ্গাই ইয়া-বেয়া!”

অসি হাসরগা মপালদা খোকত্রগা মহাক্রা ভোলাবু কৌকরে।

ভোলাবা পাউ পীরে। “বাব-মচা ইমুংদা লৈ, তুম্বি।”

নারায়ণীনা বা ডাংদনা মখং লোগহনা লাইবক্তা শোক্রগা
চামর িংখংতুনা অমুক হিপথে।

মখংগী নুমিংতা নোংডান্দিঙদগী মহাক্রা ঈকজরগা চাক
খোজং।

চাক খোংবা শ্বেয়া চনশিল্লক্রে, মতম অহুদা দিগপদ্বীনা
স্বাহৌরকপদা হোদৌত উবদা ওকপনা খম খেংপ খোজেল
স্বাক্রপা হাসরকই, “নঙ ারিব নজা নারায়ণী? নুমিং তুম্বি
চাক চারুক্ৰিবা নজা? অফক মন্নিঙদা হোংগংতুনা ঈকজরগা
ভৌরিবসি করিনো হংনিংই?”

নারায়ণীনা ইচম স্তা খোজেল তপ্পা হাসরকই, “চাক
খোংলিষনি, উরিবসিনি।”

“মহুবদি উই, অহুব মচ করিগীনো? করিগীনো খঙনিংই?
নঙ ঐগী ধুং চারবোই হাসরিত্রা?”

নারায়ণীনা পাউখুম পীদে, খবক তৌহনা অহম লৈ।

ওরাং নুমিং চুপ্পা বায়া বাকম অসি খল্লশ্বী,— কনানা
খঙগনি ইভৈয়া করা থীনা শোকপগে! অশংবা পুংতোন অয়া

পায়ছনা মরাইবক্কা হরা হরা শুছনা মছগী চেনাংবেল করা স্বাস্থ্য
কনবেগে হারবা খঙননবা হোংনখি, মঠমদা খল্লম্মী, কবি ভোরগা
কত্তবা কর্ম অছগী দোষ কোকপা স্বাগদগে হারবা। খরা খরা
বাগী মপুক্রিংদা নিংলিঃলকখি, মত্তম খরগী মমাংদা মঠমদা
মহাকপু মকম অসিদা লৈতনবা হারখি। মঠমংদা লেপ্পম্মী,
মহাক্কা কদায়দনো চংলবদি মঠমদা হরাওগনি। মহাক্কা মামাগী
মম্বু ভারকেম্বরগী মাইকৈ অসোমদনি, অহম ওইনমক মকম
কদায়দনো হারবা অহদি তাংদাংবা খঙদে। মকম অহরায়দা
খিকগনি হারনা মপুক্রিংদা সঙ্কল ভোহনা মহাক কি মরোম
মচা অমা য়োলগা নোংঙানবা ডাইহনা কমহনা লৈখি।

নারায়ণীনা চাক খোংবা লোইরগা পুখম অমদা অচা-অখক
পুম্বমক শেষগংলি।

মত্তম অসিদা ভোলানা খোঙজিন মম্বাদা চংলরগা কোরকই,
“ইমা-বেম্মা!”

নারায়ণীনা লৈখোরক্কা ভোলাদা খেলগা হাররকই,
“করিনোনে, ভোলা?”

মুম্বিং খরদি অসি মহাক্কা মপালদা মগনী সেবা ভোই
হারবা মাই, অহব্ব মামবু কীবদগী ইমুংদা চংলঙে।

ভোলানা তপ্পা ভপ্পা হাররকই, “তুম্বিন্না হারগদবা স্বা
অমা লৈ, ইমা-বেম্মা।”

নারায়ণী মনাক্কা চংলিঃলকপম্বক্তদা ভোলানা তুম্বিন্ন
তুম্বিন্ন হাররকই, “মহাক্কা হারখিবহু ভোরগনি ইমা-বেম্মা,
করিঙহা লুপা অবিদং নীবিঃলবদি।”

নারায়ণীনা ভাব ভাবতলা হারতলাই—কবি হোমবোহিনীনা
কনাদা পিবে।

ভোলানা হাইকেং ওকুনা হারতলাই, “নহাক্তা বাবু-বচানা
দিদা লৈবলু চংগো হারবিবিননা ! ম্যাক চংলু হারবা হাবে—
কবে, লুপা অনি বজবলু লুপা অমদি পিযু।”

নারায়ণী মপুক্তিং লাংওকুরকে, হারতলাই, “কদায়দা চংলু
হারবা হারিবনোনে ? মহাক কদায়দা লৈহোবগে ?”

ভোলানা হারতলাই, “মপালনা উখোঙদা লেপতুনা লৈহোই ।
ভারাকেশ্বরগী মাইটেক অদোষদা বাবু-বচাণী মাঝাণী ময়ুম
লৈদনা !”

“চংলো ভোলা—ধুনা কোহনা পুরকউ—ঐনা কোই হারয়ু।”

ভোলা চেন্দুনা চংগে, নারায়ণী চপ লেপতুনা লৈ ।

ইকুই কুইদনা রাম কি ময়োর মচা অমা পারতুনা মনাক্তা
চংলুকুনা লেপবমকুনা নারায়ণীনা বা ভাংদনা মহাকী মখুং
পারতুনা ইয়ুংদা চিংলিন্দুনা পুশিবগে ।

লাপা দিগবলীনা রাম চাকলঙদা চংবিবা উবদা চিংবন।
বলুকুনা পন্ন-পন্নপ ইয়ুংদা চংলকপদা উবে, চাকলুক মমাংদা
নারায়ণীগী ভম্পাক্তা কমহনা রাম মখাদা মমাই লোংতুনা লৈ,
অমলুং মহাকী কোরুখক্তা, মনজলদা অতোগা মৌশক অমগী
পী নোং মরিগী মভৌগম শিহুরি । ওকুতুনা ডাইহাক য়েংহনা
লৈবগা হারতলাই, “ওঃ—অহনা অহক য়ায়া ধোং-ধাকপনিদনা !
পীজগলগী ওইবিদি খঙলে ! ঐগী ইয়া-মুপানা অহক লুবা
শাপ ভৌশিবদায়, মছ জাউখহনঐনিনে ?”

নারায়ণীনা মমাই নোনখংলকুগা হায়রকই, “তাউখহনগদৌরিবা করিগীনো ইমা, মহাকী বা ঐনা খৌওইদবা ভৌদে, থুমিং ছ্মি ঐ চাক চাদে, মাবুসু পীজদে।”

দিগম্বরীনা খোঞ্জেল য়াকু হায়রকই, “মসি ওইয়িনিনে ? খৌওইদবা ভৌদবা, অহুদি ভৌরিবহু করিনো ? খঙলে, শাপ ভৌখিবা মহাকী য়াখং ফাওবা অমুক্তসু লৌরোটৌরিবিনিনে ?”

নারায়ণীনা অকনবা চৈথেং অমা খাংলগা শম্পা হায়রকই, “ঐ য়াখং লৌরবনি।”

দিগম্বরীনা খাজবা উমস্ত্রে। খৌইদোকুহুম শাউহুনা হায়রকই, “ঐ অঙাং নরা নন্তে নারায়ণী। য়াখং লৌরবা, অহুগা ঐ খঙবা ফাওবা খঙলৌইদবা ?”

হৃদক্তি নারায়ণী অমুক খাংবা উমস্ত্রে। মহাকুসু খোঞ্জেল কমা হায়রকই, “নহাকুা করম্মা খঙগদগে ইমা, কনাগী মফমদগী করম্মা মতমদা এনা য়াখং ফংখিবগে হায়বা ? ইমা, চিন পাল্লি হায়হুনা শাপ অহু ভৌদি রাই, অহুবু—”

অসি হায়রগা মহাকুা খম্মোয় য়োনা বাসল্য প্রেম ঐহৌরকুনা জেকাইরবা রামগী মমাই নমহুনা মখাদগী খাজংলগা মরাইবক্তা হুপ্লিরগা হায়রকই, “অহু পিশক পিক্রি’উদগী মখাদা কান্দুনা চাউংলবা য়োক্লিবা মহাক অহুমকুা খঙই, য়াখং কদায়দগী কমদোনা লাকদগে হায়বা। নহাকুা খনবিকুগদবা নন্তে ইমা ; হৌজিক অমুক্তা ঐগী ইমাংদগী খোকপিপ্রো, চখোম অনিদা পীজগে। ঐগী অঙাং অসি থুমিং ছ্মি চরা ছেল্লকবনি।”

অসি ঙাংনা ঙাংনা মমিঙগী পী অরর হৈথরক্লে।

দিগন্তবর্তীনা মিংকুপ অমরোম চপ সুনা লৈয়গা হায়রকই,
“মকম অসিদা অহু ওইয়বদি ঐবু অমুক লৈবা য়ারিত্রা?
সুম অসিদা অমুক লৈবা ওয়রোই, মহু নঙোন্দা ওসি ময়েক
শেংনা হায়রবিসিনি।”

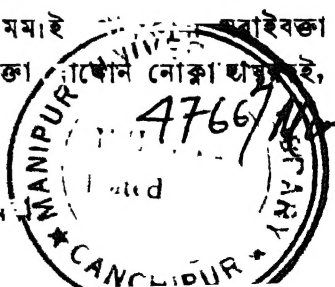
নারায়ণীনা হায়রকই, “ঐসু বাকম অসিমক চিম কাংছুনা
হায়দোকপা ওয়মজিবনি ইয়া, তশেংনমক মহাক মকম অসিদা
লৈবা য়ারোই। নহাকু য়েংলিনবদগী ঐগী অঙাংসে ময়াং
কংলিন্দুনা ওয়ায়দা ওাইরে। মহাক লমহেনবসু ওইসনু, অমসু
ওইসনু, ঐগী 'সুমদা ঐগী মিংমাংমজদা মঙোন্দা দত্তি কনানসু
পীহনবা ওয়োই। ওসিদি নহাক লৈরো, অহু হুয়েংদি সুমদা
হনবিরো। নহাকী খরচ-পরচ ঐনা ধারকনি, অহু মকম
অসিদদি নহাক অমুক লৈবা য়ারোই।”

দিগন্তবর্তী নুংবননা মিংকুপ খরা লেপছুনা লৈয়গা তপ্পা
তপ্পা মপালদা থোকথ্রে।

বায়্যা মথা-নুংদগী তপ্পা তপ্পা হায়রকই, “নতে ইতৈমা,
মহাক লৈজসনু, ঐ করবনি, ঐ স্মৃতি (অকবা রাখল)
কংলে— অমুক্তদি নহাকু চাংয়েউ।”

নারায়ণীনা অমুক মহাকী মমাই
চিনবান্না শোকগা মিংকী পীরাংলক্তা নোহোই নোহোই,
“হৌজিক্তি নঙ চাক চাখোকো।”

লোইন



শব্দ চক্রে চট্টোপাধ্যায়গী

বসুমণিনা বন্দোকপা লাইরিকশিঃ

- ১। আশার আসার (হল্লকপগী আশানা)
- ২। স্বামী
- ৩। ঘোড়গী (দেনা-পাওনা)
- ৪। দর্প-চূর্ণ (নাপল কারবা)
- ৫। খাজগবী (দত্তা)
- ৬। শেষের পরিচয় (অহানবা শরুক)
- ৭। " " (অনিত্তবা শরুক)
- ৮। অনৌবা মুখাল
- ৯। অরোইবা স্বাহঃ
(শেষ প্রহা) (অহানবা শরুক)
- ১০। " " (অনিত্তবা শরুক)
- ১১। অনুপয়ার প্রেম
- ১২। আঁধারে আলো (অমমদা মঙাল)
- ১৩। পথ-নির্দেশ (লক্ষী তাকপা)
- ১৪। ছবি
- ১৫। আলো ও ছায়া
- ১৬। বোকা (পোংলুম)
- ১৭। বিচার
- ১৮। পথের দাবী (অহানবা শরুক)
- ১৯। রাসের স্মৃতি
- ২০। বিন্দুর ছেলে